

रङ्गो न चेत भई प्रति मङ्गा ।
 धरो धर्म सुत युध मतङ्गा ।
 देश देश के मन समाजा ।
 धरेछ दाँड प्रति धर्मन राजा ॥

दोहा ॥

पांसा शकुनी बाहि गडि देत भूमि जखडारि ।
 करत कुलाहल लोग सब निज र दाँव पुकारि ॥

चौपाई ॥

हारे धर्म राज गज सव्वा ।
 शकुनी अच मेल सह गव्वा ।
 रङ्गत सदा जो भूपति मङ्गा ।
 शेष रहे ते सकल मतङ्गा ॥
 पृथक पृथक कहि युधप नामा ।
 धरे नरेश जिन्हें विधि वामा ॥
 छूट अच शकुनी कर तेरे ।
 भई सिहारि धर्मसुत केरे ॥
 अकित लोग सब देखि तमासा ।
 कस नहिं बरा धर्म सुत पांसा ॥

पुनि पुनि परत दांड कुसपति को ।
 को जानत परमेश्वर ततिको ।
 शङ्कर सत्त्व धर्म सुत पाहों ।
 बाहु लोक आदिक बहिलाहों ॥
 शकुनी पांडव सुतहि प्रचारा ।
 लीन लीति भाजन भयडारा ॥
 कश्यप आदि तडित मखि भाजन ।
 हारै सकल धर्म महाराजन ॥

खारठा ॥

असन कोश मे हारि रङ्ग २ के भति सुभग ।
 दीन्हें पांचा डारि शकुनी शोचे कष्ट के ॥

दोहा ॥

देश देश के राजद्वयन देत दख अचनीश ।
 सकल पाच छरि दांडपर दीन्हें धर्म महीश ॥

चौपारी ॥

शकुनी पांचा तमकि चलाये ।
 कुसपति जयति निशान बजाये ॥

बोलि लिये सब बान्धव चारी ।
 दुरद दमन दुमुक्त यक्षारी ।
 कहैठ कि हम जीते नृप भारी ।
 देखहु सचन वस्तु सब न्यारी ।
 एक विहीन धर्म महि शालहि ।
 जो न उरत सचने रस कालहि ।
 ते हम सहज जीति अस पाये ।
 बिन प्रयास विधि ताप बुझाये ।
 पठवहु बोलि वेगि नर नाहु ।
 आवै नतसु खेन सचि जाहु ।
 देखिं दख नत आवहिं कांथी ।
 देश देश प्रति करहु उपाधी ।
 दयल चतुर्गुण दश गुण लेहु ।
 मिले न तेहि यम शासन देहु ।
 दुर्योधन कर आयसु पाये ।
 निज निज कारण सकल बिघाये ।
 जरवा रुतु अनेक बुलाये ।
 देश देश लिखि पत्र पठाये ।

दोहा ॥

मिलहु आय आतुर नृपति त्यागि सकल सन्नेह ।
देहु दण्ड दुर्योधनहिं नत जेहो यम गेह ॥

चौपाई ॥

जहं कहूं कीर धीर नृप जाना ।
साजि बिजट दल कीन पयाना ॥
जिनते बेर भाव अधिकाहे ।
तहं ठपाधि करि करहिं लराहे ।
सपनेहुं पायडु सुतन बल पाहे ।
कीन्ह अवस्था बिह भुवराहे ॥
करहिं ठपाधि तामु संघ नाना ।
बिहि विधि होइ तामु अपमाना ॥
दण्ड चतुर्गुण दण्ड गुण लेहीं ।
सखि बल हीन त्यागि तम देहीं ॥
काहुहि लेहिं आधि कर सज्जा ।
काहुहि करहिं समर मह भज्जा ॥
इहां कुरुपति अति सुख पावा ।
दुर्दर्शनहि बहीरि कुलावा ॥

समस्त ताल तुम दल समुदाई ।
 लोह धीर भट यूथ जुलाई ।
 महिषासुरी नगर को आई ।
 धरि आसु निशिधर हौ भारी ।

दोहा ॥

दण्ड बांधि कीजे उचित कीजे अरुहि पयान ।
 सखि दल दुर्दर्शन चले काजन लगे निषान ।

चौपाई ॥

देखि युधिष्ठिर अति दुख पावा ।
 दुर्योधन कहं वचन सुनावा ॥
 नीति नरेशन ते अघि होई ।
 जो जग दण्ड उचित तस सोई ॥
 हम अदण्ड कृत सुत शिशुपाला ।
 तुम दल पठयो अति बिकराला ॥
 जो होइहि महि दीनि हमारी ।
 तुम ते नहिं पाइ है भिखारी ॥
 मध महं गयो तामु पितु मारा ।
 किये दण्ड दिन युगल कुमारा ॥

तुमहि उचित अन्न संवत वन्ता ।
 लेहु दण्ड कानि वर्षे प्रयन्ता ।
 तासु कानि में करत घनेरी ।
 तुमहिं कहहुं यक सम्मत केरी ।
 यह प्रति पालहु बात हमारी ।
 मन भावहि तस करहु अगारी ॥
 तुमहिं नरेश उचित असि जाता ।
 बार बार कह शत्रु अजाता ॥

सोरठा ॥

धर्मराज के वैन सुनि बोले कुम्ह राख तब ।
 हमें उचित यह हैन पाण्डव कर विन चेदाकुत ॥

चौपाई ॥

अवनो पति अदण्ड करि देहो ।
 हम तनि राज्य कमबल लेहो ॥
 सब मुख जनत कहत यह जाता ।
 अपर न काहु सुनत सुहाता ॥
 धर्मराज सुनि कुम्हर्षत बानी ।
 ये करिगत तेज बल हानी ॥

भीम सेनि करके भुज टटका ।
 अथर करहरे रोष ठटका ॥
 पारथ भये विलोचन लाला ।
 लखि अनर्थ कह भ्रम नृपाला ॥
 नाहिन समय रोष कर ताता ।
 किमि समुझहिं मूरख यह बाता ॥
 परम बुजान चतुर जे वीरा ।
 समय विचारि धरहिं मन घोरा ॥
 आहि भमे में दीन्ह असारे ।
 अब तापर दास्य मै आवे ॥
 सकल हारि कर मोहिं न शोचा ।
 जे यह परेठ परम सहोचा ॥

शेरठा ॥

निजु नयनन लखिमोहिं जेत दुशासन तुल निपटि ।
 ताने यहि विधि तोहि समय जानि घोरज धरहु ॥
 अप हमारि हजार आयसु किन कनि रिस करहु ।
 त्यागहु सकल विकार तात भये अपमान के ॥

चौपाई ॥

बोले तब सहदेव सभागे ।
 अब का देखत देखिहो आगे ॥
 अब ते भूप ख्याल तजि दीजे ।
 अशत पाश भवन मग लीजे ॥
 नत दुर्योधन नृप अति नीचू ।
 भारिहि सकल बोलाइ कुमोचू ॥
 नहिं सहदेव वचन मन भाये ।
 धर्मराज का अब ठठाये ॥
 भीम सहोरि कहा कुनु भाता ।
 चारि याम रहि यामिनि पाता ॥
 याम सयाद दिवस खलि जाई ।
 अब अवसर नृप खलिय नहाई ॥
 भीम वचन सुनि कह कुस राखा ।
 शकुनी ते भाजे बड़ि लाखा ॥
 प्रथम हीन करि अहत न खेला ।
 तासु सङ्ग बड़ि ज्ञानि पड़ेला ॥

कुनि कुन्ती कुत भति रिस पायो ।
राखि दाँव बहु अब चलायो ।

सोरठा ॥

परो न धर्मज अब शकुनी लीन उठाइ कर ।
कपट रूप महं दक्ष पुनि पाँसा कैको अहे ।

दोहा ॥

धर्मराज निज राज्य सब धरि दीन्हों एकदाँय ।
जीतिलीन्ह शकुनी सबे बिन बस कपट उपाय ।

सोरठा ॥

सरन लगे नरदेव राज्य सकल धित अम त्रिवश ।
कहि दीन्हो सहदेव तीनि वरय ब्राह्मण विना ।

चौपाई ॥

ब्राह्मण कहौ चाहिं किहि हारे ।
सब प्रकार शिरमेलि हमारे ।
लखि सहदेव केरि चतुराई ।
बिहसि रहे कुहनाय जुपाई ।
धरो दाँव नहिं रहो संभारा ।
हारे भूष सकल परिवारा ॥

राज्य जीति कुहनायक लीन्हों ।
 गह गह जयति दुन्दुभी दीन्हों ॥
 सहित समाज धरे सहदेऊ ।
 शकुनी जीते छल बल तेऊ ॥
 देख कोश समेत धरि दीन्हा ।
 नकुलहि जीति कुरुपति लीन्हा ॥
 पटल बितान सकल जो रहेऊ ।
 सो धरि बहुरि धर्म सुत कहेऊ ॥
 गारुध धरे सहित सब सामा ।
 हय गज बसन कोश अह-सामा ॥
 कुरुपति जीति धनस्य पाये ।
 परमानन्द निशान बनाये ॥
 बहुरि भूष युत सहित भंडारा ।
 दीन दांच धरि पवनकुमारा ॥
 हारि गये कुहनायक जीते ।
 गयो रक्त पद भागि महीते ॥
 दीने द्विजन याचकन दाना ।
 हय गज रख भूमि गय नाना ॥

गण पुर रहे न रह समानी ।

केवल धर्म धुरन्धर त्यागी ॥

होहा ॥

चित्त भ्रम न कित्त अकाल धरि धरि शरीर नृप दीन ।

धर्म धुरन्धर धीर धर नहिं विचार कछु कोन ॥

चौपाई ॥

दीन्हें ककुनी अछ ठलारी ।

किहुर भये धर्मचल हारी ॥

छूट राख पद दास कहाये ।

भये अचेत रहे शिर नाये ॥

धुनि २ शकुनी कह नृप पाहीं ।

जो कछु शेष होइ पृष्ट माहीं ॥

कठल खेल अब सो धरि दीजे ।

पीछे पद धरि अग्रश न लीजे ॥

धर्म सुनहिं कुमुनाय प्रचारा ।

गूढ़ गिरा कहि बारहिं बारा ॥

तुम नृप विदित सत्य कल धारी ।

परिहि न पद यहि कर्म एकारी ॥

अटपटि कुसुनन्दन की बानी ।
 समुक्ति न परी लर्क खेल सानी ॥
 सर बरि ठठी रोष दुष ज्वाला ।
 घरि दीन्हो लनया पद्माला ॥
 मन्थव प्रिय जन अतिव समाजा ।
 करहु मानि मम आयसु काला ॥
 कछो युधिष्ठिर आयसु होई ।
 माथे मानि करम हम सोई ॥
 रुख बदन करि कह कुहराई ।
 दुषद सुता अब देहु मंगारै ॥
 सदसि बीच मुनि निर्भय बानी ।
 रोष ज्वाल ठर अति सर सानी ॥
 घरि घोरक रिस सो ठर मारी ।
 मुर्छि परे नृप अर्धनि दुखारी ॥
 रक्षा न चेत कछा कहु नाहीं ।
 अटक रहे मणि समुद्र माहीं ॥

दोहा ।

सबलसिंह धर्मज कथा लखी न काहु खान ।

देखि सबदा कुरुपनिहि हृदय क्रोध सरसान ।

चौपाई ॥

सुन जात कामी तेहि नामा ।

करत सदा कौरव पति कामा ।

अति गम्भीर बचन नप कहैज ।

धर्मज महागज नहि रहैज ॥

भये पाजु ते दास हमारे ।

सब परिवार द्रोपदी हारे ॥

सो न युधिष्ठिर देख मंगारै ।

खानहु हृद सुता तुम कारै ॥

लावहु सभा द्रुपद की जाता ।

तुम सब विधि प्रणव के जाता ॥

कहेइ संदेश गये पति डारी ।

जस तुम सोवहु सेव हमारी ॥

बुनत बचन कामी छठि धावा ।

आतुर धर्म सिधिर कह सावा ॥

दुर्योधन का सकल संदेश ।
 कहो शील तजि सकल मदेश ।
 चलहु सभा बोलत कुसुमाया ।
 नत धरि ले जेहों गहि हाथा ॥

सारठा ॥

सुनत सुत मुख बात भय बरकापी दीपदी ।
 बिकल भये सब गात कोरव नाथ स्वभावलखि ॥

चौपाई ॥

धरि धोरल कह द्रुपद कुमारी ।
 सुनहु सुतपति बात डमारी ।
 कस अस बचन कहैउ कुराई ।
 राज सभा बिय केहि बिधि जाई ॥
 कहै सुत यह कायसु मोहों ।
 ■ जेहों धरि सभा सं तोहों ॥
 सुनत निठुर सारथि की बानी ।
 सति बरोध दुर्योधन रानी ॥
 कहा सुत सन बचन रिसाई ।
 जानि परी तुम्हरे शिर भाई ॥

भुले कटौ भूल कहि केरे ।
 गये बिधरि भुल पायउत केरे ॥
 समुक्ति परत यह होत विशेष ।
 सहल नेन तव धम पुर देखा ॥
 कोलेहु भुल सुनहुं महाराने ।
 मैं आयो नर आयसु मानो ॥
 जचन तुम्हार शीस धरि खेहो ।
 दोष न मम कुरुपतिहि धुनेहो ॥

होहा ॥

सुनत सारथी के जचन तुरत दीन दुरिषाय ।
 रुख देखि रानी मदन गयो भागि भयषाय ॥

चौपाई ॥

कहि सन्देश सकल तेहि दीन्हा ।
 पुनि कुहनाथ कोथ अति कोन्हा ॥
 दुःशासनहिं झुलाइ नरेश ।
 कहैउ सरोप सुत सन्देश ॥
 पुनि पुनि कहत रोष दारुण अति ।
 केश प्राश करि लाठ घसीटति ॥

यह सठ पावतु सुवन कर पाई ।
 सको न मूढ़ द्रोपदी लार्हे ॥
 भीम बाहु लखि कम्पित गाता ॥
 अजहूँ गहवर कहत न जाता ॥
 सबने प्रिय निज जीवन जानी ।
 सकल मुकु नहिं धीरज जानी ॥
 अतो दुशासन आयकु मानी ।
 आयो अहाँ द्रोपदी रानी ॥
 आवत सरष दुशासन देखी ।
 पछाली भय मुषित बिशेजी ॥
 कहो दुशासन सरष रिसार्हे ।
 कसु बोलहि दुर्योधन राई ॥

दोहा ॥

दुशासेन के वचन सुनि हृषद सुता अकुलानि ।
 हमरे तुम सहदेव भव सकल ओरि युग पानि ॥

चौपाई ॥

तात नीति मग देखु बिचारी ।
 कहि बिधि जाइ समा मो नारी ॥

जब लगि हम शिर सेन नहार्हीं ।
 पुरुष मुख देखन को नहार्हीं ।
 मैं रत्न अवत एक शटधारी ।
 सभा गये पति जाइ तुम्हारी ।
 तात चलन कर अवसर नहार्हीं ।
 नत जातिहुं मैं कुम्पति पाहीं ॥
 भीष्मादिक सभी सब राजा ।
 आत सभा मह बिशको लाजा ।
 तात एकान्त बोलि कुम्हारै ।
 मैं सब विधि कहतिउं समुझाई ॥
 मम दिशि ते समुझाई नरेश ।
 कहैउ तात तुम भल सन्देश ।
 दुशासन करि नयन तरैरे ।
 बुनि री हारि गये पति तेरे ॥
 बचन बिचार कीन्ह तब मुढ़ा ।
 भ्यहिं समुझावत बचन अगुढ़ा ॥

होहा ॥

अजत म तें विय मदसि कह कन उत्तर प्रतिखात ।
जोरि युगुल कर द्रोणदी कहत भई बिलखात ॥

चौपाई ॥

सुनहु तात तुम नीति निधाना ।
सो मग कौन जो तुमहिं न जाना ॥
तुम कह तात छप शत मोरो ।
कहहु सत्य राखहु अनि चोरी ॥
कहहु वेगि तजि जीवन पापु ।
नृप हारे भ्रूहिं प्रथम कि आपु ॥
हारे होइ प्रथम निज दुषा ।
किङ्कर भये पिटो एत भूषा ॥
दासन के सह होत न रानी ।
नीति बिचार समुक्ति मम जानी ॥
छूटि गये सब नात हमारे ।
नृप हारे हम जाहिं न हारे ॥
जो भ्रूहिं प्रथम धरो नर नाथा ।
लाज त्यागि बलिहो तब याथा ॥

होय किहूरी करम एइ काजू ।
 जो कहिहैं कुर कुल महाराजू ॥
 बेगि समुझि प्रति ठगरु दीजे ।
 आयसु होइ अवसि सो कीजे ॥

दोहा ॥

धुनत दुशासन ये वचन धायो नैन तरेरि ।
 हारि गयो अज्ञान पति नीति विचारत चेरि ॥

सोरठा ॥

कहत कटुख दुर्बाद सुख नयन धावत मये ।
 देखि जात मर्बाद मय वस कम्पी दोषदी ॥

चौपाई ॥

जात पुकारत चारत बानी ।
 देखि दुशासन अति रिष ठानी ॥
 भ्रष्ट केश लीन्हें गहि हाथा ।
 चलो घसोटत जहं कुम्नाथा ॥
 देखि दश दासिन के वृन्दा ।
 करहिं बिलाय बिपति परि कन्दा ॥

दुर्योधन का वध रनिवाप्तु ।
 बिलपत निरत नैन मग आसु ।
 वही घमै भुत सिधिर तराण ।
 गज पुर सकल शोक वश कांन ।
 गहे दुशासन हृदयी बारा ।
 निकसे नाग लगर गलियार ।
 देखि दंश बिलपहि पुर बासी ।
 लह जङ्गम खग बग नृप दासी ।
 जिहि मग निकसत अन्य कुमारा ।
 देखि बज्र ठर जात दुगारा ।
 देखत सब जहं तहं बिल लाहो ।
 होत शेर तिहि मारग माहो ।

दोहा ॥

देखि भरोखे महल ते दासिन वृन्द हवाल ।
 आइ आइ रनिवासतिन विदित कीन तत्काल ॥

चौपाई ॥

यह गति मुमि कोरव गण रानी ।
 बिलपहि सकल हृदय हति रानी ॥

दुर्गति समुक्ति दीपदी केरी ।
 करुणा भवन र प्रति घेरी ।
 नाघत पैरि खेरी पर चारै ।
 दूध सुता धवस बिलखारै ॥
 निकस्यो गन्धारी के द्वारे ।
 दूध सुता कत बिकल प्रकारै ।
 मोहिं कुहाठ मातु गन्धारी ।
 बार २ कह दूध सुत कुमारी ।
 दाबिन भीतर खबरि जनार्द ।
 तनि पर्यंक जननि छठि धारै ।
 हापुचो हाथमै न प्यारी ।
 तुर बलि चार मातु गन्धारी ।
 छूटे केश छपरि गयो चीरु ।
 बिलपत दासी गख सब मोरु ॥
 आवत जानि मातु गन्धारी ।
 गयो दुशासन बेगि अगारी ।
 लख लगि रानि द्वार एगु दखऊ ।
 राख सभा दुशासन गखऊ ॥

कोउ मुसकात द्रौपदी देखी ।

तर्क करत कोउ मुठ विशेषी ॥

सोरठा ॥

जात दया कोउ धीर कोउ धिक्कृत दुशासनहिं ।

नयन तजत कोउनीर कोउ निन्दत भीमादिकन ॥

द्रुपद सुता के केश गहि खेंचत कुसुपति अनुज ।

बेटे सकल नरोश मध्य सभा तहं लेगया ॥

चौपाई ॥

बिहासन सोहत कुसुमाई ।

आइ समीप दीन ठड़ि पाई ॥

चहुँटिअि चिते चकित पड़ाली ।

राज सभा लखि घर डरहाली ॥

लाज विदश नहिं रहो संभारा ।

अथत नैन मगते चल धारा ॥

एति सुन्दर लखि नृपति किशोरी ।

कामिन केरि भई मति भोरी ॥

कहैं आसु एइ द्रुपद कि कन्या ।

धन्य धन्य शबहव पति धन्यार ॥

पुनि पुनि दुःशासनहिं चराहीं ।
 हे बहि भाग्य गहरी लेहि काहीं ॥
 शत्रु धन्य दुर्बोधन गारे ।
 आयहु मानि लाभ धरि चारे ।
 लोचन लाभ हमहिं लेहि दोन्हा ।
 सकल जगत महं जीवन कोन्हा ।
 कोउ लखि धर्म दशा दुख पावहिं ।
 कोउ पछिताहिं शीघ्र मांहि नावहिं ॥

दोहा ॥

दुःशासन कह दीपदी करहु बात बे काय ।
 होतन काय सुटासि मह चेरिन के सहिलाय ॥

चौपाई ॥

भीषम बिदुर नये महि शीसा ।
 दोष कषा उर शेष सरीसा ॥
 सकल धर्म शीलन दुख पावा ।
 नीचन के उर आनंद छावा ॥
 शत्रुनी कारण अनन्द समीछे ।
 दुर्बोधन कह नेन निरीछे ॥

दुःशासन को कहत पुकारी ।
 वसन हीन कह दूध कुमारी ॥
 लो बैठारि देहु निजु जानू ।
 बन्धव मार कहाँ मानू ॥
 उद्यो दुशासन आयसु मानी ।
 बिकरण कहा जोरि युग पानी ।
 तब मुख बचन न सोहत ऐसे ।
 कुरु कुल तिलक कहत तुम जैसे ।
 इहु दोष गुरु भोषम आगे ।
 तुम नृप कहत लाज पति त्यागे ।
 देष देश के भूषति राजत ।
 तुम दुर्वचन कहत भहिं लाजत ।
 कपेष्ट बन्धु के चिय जो होई ।
 मातु समान कहत श्रुति सोई ॥

दोहा ॥

सब मह तासु उतारि पति तुमडारी कुदगाव ।
 सब अस कहत किजो सुने होत नीचकेलाव ॥

चौपाई ॥

पूरय शशि सम जोरति तेरी ।
 जनि महीप करि डारहु योगी ॥
 बिने मानि मम प्रभु अनुरागी ।
 देहु रूपट तनया अब त्यागी ॥
 धर्मराज सन बिन अपराधी ।
 नाथ कीन्ह तुम कर्म बसाधू ॥
 बिकरण बचन धर्म मग साने ।
 सुनि सरोष रविनन्द रिदाने ॥
 सुन बिकरण तब तन शिगुनाई ।
 छुट्ट बचन शोभा नहिं पाई ॥
 छोटे कदन कहै बड़ि पाता ।
 सुनि किमि सके महीप गुरु जाना ॥
 हे गह सभा सबल गुण खानी ।
 तुम निष जानि अधिक बखानी ॥
 बाल कुलार बचन कहि दीन्है ।
 मन माने सब कह लखु कीन्है ॥

देव न भुवन के मत योगू ।

आगत तुम नहिं सत सब लोगू ॥

दोहा ॥

खेलहु मिलि सब बालकन आय सरसन बान ।

मन्त्रदेहु अनिरूपन कहं तुमहो शिषु अमान ॥

चौपाई ॥

बालक हो यह भोजन करत ।

निज मन अहमित नेकुन धरत ॥

दुर्योधन आयमु गिर धरत ।

सादर सब यह कारन कात ॥

कह त्रिकण्य कुनु नृप मत जीकी ।

अब नहिं होनहार कहू जीकी ॥

जस नृप तब मन्त्री बुधमाना ।

अब कहि निज यह कीन्ह पथाना ॥

बहुरि शरीर कहा कुह राजू ।

भूपत सुता मम देखु यमातू ॥

नेन हीन सब सुकृत नाहो ।

बोले तोहि सभा मह ताहो ॥

हे यह सभा अन्ध नृप कैरी ।
 कहि प्रकार सुकैरी चैरी ।
 हे हम सुवन अन्ध नृपती के ।
 भीम सहित तुम जानहुं नीके ।
 अन्ध तुमहिं किमि देखहि कोऊ ।
 देखहु सभा भीम तुम दोऊ ।

दोहा ॥

देखो सब अन्धी सभा तुम कह लीन सुखाय ।
 कीन्हो मम अपमान किमि तुम अपने सहपाय ॥

चौपाई ॥

सब दोषदी बसन निज त्यागू ।
 बैठि अङ्ग मम कर अनुरागू ।
 अन्धी सभा न देखे कोइ ।
 जानब गति हमहीं तुम दोरे ।
 आये चतुर, दख पति तारे ।
 के विनु नैन सभा मिलि मोरे ।
 सुकत तुम समेत, बहु भीमहिं ।
 करहि न शोध सुखोदर भीमहिं ।

बहुरि बिलोकि दुसासन बेरा ।
 मानस तैं नहिं जायत मोरा ॥
 बेगि झुपट तनया नंगिछाई ।
 ले मम जङ्ग देठ बैठारै ॥
 भूष बचन सुनि भीम कराला ।
 निकसन रोम रोम प्रति क्वाला ॥
 लपट नयन मग पगट बिलोकी ।
 लीन गढा रिस रहत न रोकी ।
 सन्यूसकल भीम मुख पाई ।
 भये सरोष सुमट समुद्राई ॥
 पारथ पाणि गहो पसि मूठी ।
 कह नृप होत सत्य मम झूठी ।

सोरठा ॥

धर्म जवदननिहारि बिकलबकलरिसमारिठर ।
 दीनगढामहिंकारि भीमबिकटपारथबसिहि ॥

चौपाई ।

रजे पावडु सुत श्व शिर नाई ।
 बारिज नेन बारि सर साई ॥

चला दुशासन सहस्र रिशता ।
 नृप सन कहौ बिदुर बहुत बाता ॥
 वचन हमार मूष मुनि लीजै ।
 पाके सम्यक ज्ञान करोजै ।
 अथ अथ्य और अथ बोध ।
 होइ हथी छोड़ें सोय अशोक ।
 बोध अनीति नीति कर भारी ।
 निमि निमि अंधियारी छविगारी ॥
 कहौ बिदुर यह नीति न रचना ।
 अनि बेसी अधर्म के बचना ।
 नाश फांस कर नाहिं अंदेशा ।
 जो तुम करत अधर्म नरेशा ।
 का तुम मन मड ठीक विचारा ।
 होइ कह्यु नहिं करि सकहि हमारा ॥
 मुनहुं नृपति कहैं वेद पुकारे ।
 हैं सदैव प्रभु भक्त हमारे ।
 निशु दिन अंधियारे छविगारे ।
 कर्मकर्म बिलोकन हारे ॥

दोहा ॥

तो प्रभु कहुँ लखि सभा महु सत असत्य गुनिलेउ ।
हिरणकुण लखे श की गति गुनि आयसु ठेठ ॥

चौपाई ॥

कुनि अस वचन बिदुर तन साको ।
भकुटि कीन्ह तम कुरुपति बांकी ॥

दोहा ॥

भकुटि भहु कुसनाथ लखि रहे बिदुर पुष साथि ।
शर २ कापी द्रोपदी निकट बिलोकि उपाधि ॥

सोरठा ॥

परी श्रियति वारीश लखि दरकात ठर बज्रको ।
धोरण धरहि महीशनिज मनसमुझावत बहुरि ॥

चौपाई ॥

कपटमूल भकुनी ते हारे ।
बिधि यह गति लिखि दीन लिलारे ।
अहह देख दिवसन को फेरु ।
गिरिते रज रज होत सुमेरु ॥

द्रुपद बुला भिन्न मनहिं विचारा ।
 का करिहै कुसुनाय हमारा ।
 सभा मध्य पति पाँच हमारे ।
 वीर काल संग टरहिं भटारे ।
 मोहिं उद्यारि होन कब देखे ।
 ठठि के भीम अक्षय सुधि लेहे ।
 अक्षुरि समा यहि भूप अनेका ।
 समरय शूर एक ते एका ।
 खानहिं भर्ग घर्म पथ केरे ।
 सबी भीषम आदि बड़ेरे ।
 यदवि न भूपहिं कीन निहोरो ।
 तो परन्तु लेहे सुधि मोरी ।
 गङ्गाबुत पुषार किमि रहि है ।
 अन्त समे राजा सन कहि है ।

दोहा ।

अनुचित होन न पाइ है लेहे मोहिं बुझाय ।
 आलु पितामह ते सरिस धीर नीर कोषाय ।

चौपाई ॥

पुनि गुन दोष सभा मह सोऊ ।
 जिन ते कस्त सिखा सब कोऊ ॥
 भागद्वान मनय रणशूरा ।
 लेहे मोहि छुड़ाय जरूरा ॥
 इत ठत बहु भरोस ठहरावति ।
 पुनि पुनि गुनि निज मन समझावति ॥
 कहुरि कहत कुस नाथ रिझाई ।
 खेचहु चीर दुशासन भाई ॥
 बचन लेहु सब आसुर होरी ।
 गहि बैठारु जङ्ग पर मोरी ॥
 होइ मोरि कृपि पुरख धाता ।
 आलिङ्गन के झुण्ड कि खाता ॥
 हूँ अति बिकल द्रौपदी कांषी ।
 लेत राहु चन्द्रहि निमि मांषी ॥
 इत ठत दशोदिगन दग हेरी ।
 केहरि मनहुं जगी जन छेरी ॥

भीषम द्रोण करव दिगि बितई ।
बिल पति देखि आस सब बितई ॥

दोहा ॥

सकल सभा दिगि देखि के बितई पावदथ कोर ।
भीमहि देखि सरोव पति बरजेठ धर्म किशोर ॥

चौपाई ॥

बहुनि कहा कुसमाय प्रचारी ।
ठसो दुशासन रिसन संभारी ॥
आतुर कहत बचन कटु व्याघा ।
मनहुं कृतान्त राहु भलि आवा ।
एक पायि लीन्हे गश्ति केश ।
एक कर मझो बसन यम बेश ॥
सकल सभा जननी गति हैरी ।
धाम धाम गज नगर बसेरी ॥
बहु अवनी पति के जन साधू ।
बुद्धन भारिध शोक अगाधू ॥
वीरन के मुख जोवत अहहो ।
अहत पितामह धम कहत कहहो ॥

निश्चय होव चुणह न रहि है ।
 अकशि बचन गह्वा सुन कहि है ॥
 कृपाचार्य गति गति लजि वामा ।
 किमि रहिहै सुव अदवत्तामा ॥
 यहि विधि कृत निज कुदय भरोषा ।
 शील धोरजे नरगत देसा ॥

सेरका ॥

जे शठ कायर कूर मान भक्त सब विधि सहत ।
 सकल सभा परि पर कात मनोरथ वृथक पुनि ॥

चौपाई ॥

प्रकरिसि भवन दुशासन धारै ।
 सख प्रचारत पुनि कुरारै ॥
 धीर धुरीन रहै सुव साधी ।
 भीगत भये सकल अपराधी ।
 लखि दुर्दशा दुष्ट तेनया की ।
 शोक ज्वाल पाखव ठर बौकी ॥
 सारिज नैन बहो जल धारा ।
 नाइ रहे शिर पाय कुमारा ॥

निष्ट विकल सब पावहु किशोरा ।
 नहिं विहरै उर कठिन कठोरा ॥
 तदपि दुष्ट अस ताथल माहीं ।
 के हर्षत मन धर्यत नाहीं ॥
 कुसुनायक को प्रकल प्रतापा ।
 तपत मनहुं रवि भूदश तापा ॥
 अति कसबा शून के उर होई ।
 प्रति सनह कहि सकत न कोई ।
 मीष्म द्रोण कुह बिभव बिलोकी ।
 रहे सुषार सके नहिं रोकी ॥

दोहा ॥

तावरी भृकुटि धरोष अतिलखि कुसुनाय भुवार ।
 सकल सभा मय अश कंपत कांपत जारहि बार ॥

चौपारी ॥

कृपाचार्य उर शोक अपारा ।
 कहिन सकत कहु द्रोण कुमारा ॥
 निज शिर नाह रहे सकुचार्द्र ।
 अश्रु पात जल अति दुख पारै ॥

जे मूव नीर धीर जन धारी ।
 देखि प्रकारन महा दुखारी ।
 सकल न कहि कहु काहुहि काज ।
 सुखनायक कर समुधि स्वभाव ।
 बार बार कह कोरव राख ।
 बेगि दुशासन कह भव काज ।
 बैचन लगे बचन गहि रामी ।
 द्रुपद सुता तब प्रति अकुलानी ।
 तनया बिकल द्रुपदनृप केरी ।
 टूटी भाव सकल दिशि हेरी ।
 काल रूप लखि कोरव नाथा ।
 जाय रहो मन जहं यदुनाथा ।
 राधारमन बचन सुनु मेरे ।
 कीन बिलाप कलाप करेरे ।
 सुदल निरह सिन्धु यदुनाथा ।
 बिमि गहि लीन भरत कर दाथा ।
 बिमि कपीश सुषोष ठकारा ।
 राशि विभीषण रावण मारा ।

धुबहि निसदर कत पितु माता ।
 तिन कहं नाथ भये तुम पाता ।
 तुम बिन नाथ कुनै के मेरी ।
 करि बिलाप दे हांक करेरी ॥

सोरठा ॥

कोठ न रहक मोर कृपा सिन्धु सोता रमण ।
 अब भरोस प्रभु तार मन भावै तैसी करहु ॥

चौपारै ॥

देख्य दलन प्रह्लाद ठगारन ।
 लागहु मम गोहारि जगतारन ।
 मम अनाथ के नाथ गोसांई ।
 सो न होइ मम लज्जा आवै ॥
 तुम बिन करत नद गहो को ।
 राखु रमावति लाज रही को ॥
 बाबहु कुतन तखि बुद्धि हमारी
 तुम अनि डांडहु गिरिवर धारी ॥
 बैठे सभा सबे अवधारी ।
 कोठ न चाहत कुड़ावन नारी ॥

खरबश लाल जाल अन्न मोरी ।
 बिभुवन नाथ शरणा अन्न मोरी ।
 जीते काल दयातिथि मेहे ।
 मोहिं उधारि देखि पकितेहो ।
 पाहू गछे मन्न कोन पुकारा ।
 तब तुम नाथ न लायउ मारा ॥

दोहा ॥

गोकुल बोरत घेरि घन तहं रक्षा तुम कोन ।
 नाथो मानुल सुत मद गिरिवर कर धरि लीन ॥

चौपाई ।

ते तुम नाथ कहाँ गिरिधारी ।
 यह पाषो खैंवत मम सारी ॥
 खैंत्रि बसन मम कगिहि उधारी ।
 का करिहो सख पाह खगारी ॥
 गये लाल प्रभु विरद न रहि हे ।
 कहहु दयाल तुमहिं को कहिहै ॥
 भवसु हरेउ बन्धो यक बसना ।
 सोऊ हरत बन्धवत कसना ॥

देवा करत छिमि मोपन राखा ।
 केरव चम्भि दोन्ध मढ़ लाखा ।
 लख लुमहो यदुनाय सकारा ।
 दीन दयाल कहां यहि भारा ।
 क्षमिद दरि द्विष के दुख काटे ।
 धनपति सखि सदन घन पाटे ।
 छिमि गुरुकुल आने यदुराई ।
 तिमि राखहु मम लाव न चारै ॥

दोहा ।

दीन पति दीनदयाल सब राखिलेहु पति मोरि ।
 केरि हरि केषी करहुगे सब पट लेखहि कोरि ॥

चौपाई ॥

शीघ्र धमा प्रभु मोहिं नमिआवत ।
 करुणाविन्धु दौरि किम पावत ॥
 रूपद सुता लखि करत पुकारा ।
 दीनदयाल विरद सन्कारा ।
 द्वारवती लखि नगि पायन ।
 आतुर आश्रये नारायन ॥

प्रथम पाहि मुखते जब काढ़ा ।
 प्रगटेठ बसन रूप पट काढ़ा ॥
 बसन रूप धरि बसन समामे ।
 धीरेन रूपद सुता ठर आने ॥
 कैचत बसन जोर मरि जेता ।
 निकसे बसन बसन मग तेरा ॥
 देखि चरिष कोध ते पागा ।
 परम रोख गठ कैचन लाग ॥
 कैचत बसन मुठ यहि भांती ।
 मद्यत सिन्धु सुर अशुर कि पांती ॥
 काढ़नि मनहुं शेष भर सारी ।
 दुःशासन अनु देव धुरांगी ॥
 भिक्त सरोख दुःशासन सारी ।
 निज तन पुरवत बसन खरारी ॥

सारठा ॥

देखि बसन के काढ़ि मलि बेष वर द्रौपदी ।
 भे रोमावलि ठाढ़ि विनय करत नद गद गिया ॥

चौपाई ॥

गयो शोच मन मयो अनन्दा ।
 जय यदुवंश कुमुद मन चन्दा ॥
 कृष्णचन्द्र तव मे ननिहारी ।
 जय गोपाल गोवर्द्धन धारी ॥
 जय सारंगधर जय बसुरारी ।
 जय मनमोहन कुञ्ज बिहारी ॥
 कथ मुकुन्द माधव जनम्यामा ।
 कमल नयन शोभा शत कामा ॥
 पीताम्बर धर धानी पालक ।
 जय वसुदेव देवकी बालक ॥
 जय तव कर सरोच यदुरागा ।
 कौन्तेय जेहि कर मोपर दाया ॥
 जे पद सरसिज सम हिल धाये ।
 दुशसेनि कर दर्प नशाये ॥
 जय मधुशूदन यदुपति स्वामी ।
 जय चितोक्त पति अन्तर्यामी ॥

जय आधार जय २ अधिकारी ।

जय जय जय केशी कंधारी ॥

जय मम लज्जा राखन हारे ।

जयति यशोदा नन्द दुलारे ।

दोहा ॥

जय कृपाल कङ्कशायनन जयति कौशिला नन्द ।

मेरुपथ धर मुगलि धर जय २ आनन्द कन्द ॥

जयति भञ्जिदानन्द हरि हंसवर अरु आधार ।

राखी लज्जा जात जिन जय मम नाथ उदार ॥

चौपाई ॥

निर्भय हर्ष दिव्य रक्षाली ।

कहि चिखरति जयति वनमाली ॥

जय २ कीर पुरि महि रहेऊ ।

दुष्टन बिना सखन जय कहैऊ ॥

देखन देखि सुमन करि कीन्हों ।

गहगह गगन दुन्दुभी दोन्हों ॥

बाढ़न देखि बसन चहुं केरा ।

मन छिह भयो शबडन केरा ॥

हरि प्रताप दिनकर धम भयल ।
 कोरल सकुनि कुमुद निमि गयल ॥
 हरिहि पुकारत कुपद कुमारी ।
 खँवत सख सुशासन सारी ॥
 करत छोर बहु भांति दरेरा ।
 बाँकल बसन सकल चहुं फेरा ॥
 जस्य छाम सित रङ्ग हरैरे ।
 भांति भांति के वस्त्र छनेरे ॥
 भीतरहु के बहुत निकारे ।
 भीताम्बर के छोड़न हारे ॥

होका ॥

मिमिल रंगके पटकके छके दुशासन जाय ।
 जे देखन देखे नहीं ते पुरये महुनाय ॥

चौपाई ॥

चापु बसन तन छरि भगवाना ।
 सकये बिबिधि रङ्ग परधाना ॥
 कुपदी चख पुतरी प्रभु कोन्हा ।
 निरदाबलि मूरति करि दीन्हा ॥

खैरत खीर दुशासन द्वारा ।
 अम्बर मनहुं देखपरि धारा ।
 दुष्टदुता के अम्बर तेरे ।
 निकसे पट बिचित्र बहुतेरे ।
 हारे भुजा दुशासन केरे ।
 अहिं समस्त मन्दिर मूष केरे ।
 दशसहस्र गज कल यकि गयक ।
 दश गज अम्बर हरन ॥ भयक ॥
 निपट होत अनरघु लखि माता ।
 नाना भाति होत उल्हाता ॥
 शिवा यज्ञशाला बहु बोली ।
 ठडे सदन अवनी अब होली ॥
 अशुभ शब्द कत रासम शवांना ।
 मेघन बिना अयोध घहराना ॥

सोरठा ॥

हंसि सकल लुगन जयशाला महु बार एक ।
 बिघरे सकलमतहु निजनिज आचमधिकलसक ॥

चौपाई ।

भयो दाह दिग करत काग ।
 तदपि न बचन दुःखभन स्याया ॥
 बहत विलासि तजे मुनि धरई ।
 अनन गहै चल तबि परि हरई ॥
 बिदुर दीख अनरघ भा भारी ।
 गेजेहि गृह बिलपत मन्धारी ॥
 कहा रिसाइ मन्त्र मुनु मोहौ ।
 होत अकास न सुझत तोहौ ॥
 आलु कृष्ण दुपटो तन आये ।
 बसन बढाव विरद अस्थाये ॥
 नहौ होइ सुत धर्म अकास ।
 जिन के यदुभय महरास ॥
 सटा दासकर करत सहाई ।
 प्रणतागत भजन यदुराई ॥
 जे हरि हजे निशाचर राज ।
 सहे दुःख भजन जे काज ॥

सो जानो सब बात तुम्हारी ।

नहिं अज्ञान रहित गन्धारी ।

दोहा ॥

नि विकल्प प्रह्लाद गिमि जे हरिभक्त अनन्य ।

इसम निकसे जन्म ते कश्यप हते हिरण्य ।

सोरठा ॥

अ अनेक उल्पात देखिपरत अनन्य निषटि ।

न अहत सो बात तबतप बलते अंगिरछो ।

चौपाई ॥

अबतैं रानि कहा जुनु मोरा ।

भाग अभाग होत नत तैरा ॥

असन कुड़ाठ दुशासन करतन ।

चलन चहत नत अक्रसुदर्शन ।

गन्धारी सुनि अति दुख पाई ।

बिलखत बिटुर मङ्ग उठिधारे ।

मति दग भूत खैचत दत चीरु ।

एको पराक्रम मयो अधीरु ॥

भुज यहि मयो घटत नहिं जाना
 कवन त्यागि मन अति सिद्धियान
 निज आसन बैसो शिर नारे ।
 मनहुं राहु निधि पाइ गवारै ॥
 दुर्योधन मन बैठ उदासा ।
 मानहुं भयो राजपद नाशा ॥
 जो हत भयो मान मद भङ्गा ।
 निषट विकल अपमान सरङ्गा ॥
 सुनत शेर मारग अति बेरे ।
 पुछत हगमति सन्धाय तेरे ।
 होत कहा यह हाहाकार ।
 सन्धाय कहाँ सहित विस्तार ॥

चोरठा ॥

सुनत दश दुखणस सन्धाय कर गहि पावि
 समा विलोकेठ जाय कुसुमति करी अनीति

चौपारी ॥

मध्य समा कदम सिंहासन ।
 जो धृतराज नृपति कर आसन ॥

बैठि गये हगमति तहं भारी ।
 परम रोष महिं वरणि सिराई ॥
 दुःशासन कहें नृप ललकारा ।
 बार बार करतें धिक्कारा ॥
 कहि दुर्वचन रोष करि भारी ।
 ता अवसर आई गन्धारी ॥
 कीन्हेउ दुहु कर्म चलि नीच ।
 धरिहो अधम नरक के नीच ॥
 दोन्हेउ सस्य शाप गन्धारी ।
 हगमति कह मुनु रूपद कुमारी ॥
 पुत्र धन ये सकल हमारी ।
 मन कम वचन अधिक तैं प्यारी ॥
 तूम मन सठन कोन अपराधी ।
 भइ मम वृद्धापन मह बाधा ॥

दोहा ॥

तेहिं मन सप्रसन्न मन वाञ्छित कर मांगु ।
 न कीन्हे कुकर्म सो मम दिक्षिते सब त्यागु ॥

चौपाई ॥

सब तुम मम निहोर शिर मानो ।
 करहु सभा अपराध भवानो ॥
 तनया बेगि मांगु नरदान ।
 तुम सम प्रिय मोहिनि कोउ जान ।
 धर्मराज कुरुपति प्रिय मेरे ।
 नाहिनि सुता तदपि सम तेरे ॥
 बार बार कह नृप घर मांगु ।
 रूपद मुता मन कह जनुरागु ॥
 बोलो बचन जोरि युग पानी ।
 सुनहुं नरेश सत्य मम बानी ॥
 मोहिं समेत सहित परिवारा ।
 दास भाव तनि पावतु कुमार ॥
 सो नरेश मगि म्वहिं देहु ।
 दास भाव विनु सकल करेहु ॥
 लाहन आस देहु सब काहु ।
 कीजिय बेगि बिदा नरनाहु ॥

मतिदग कहो तोहि में दीन्हा ।

अपर मांगु यह आयसु कोन्हा ।

दोहा ॥

सुनहुं पिता कह डोपदी मन बाज्जित वगदान ।

में पायतं तुम्हरी कृपा नाथ सपथ नृप आन ॥

चौपाई ॥

तब प्रताप अब कुरु कुल केतु ।

फिरि होइहै सुख सम्पति हेतु ॥

अचिन विप्र मांगहिं वर चारी ।

पिता कहत असि मोति विचारी ॥

अबो तीनि वैश्य कुल दोहं ।

मांगहिं एक शूद्र कुल कोहं ॥

में सुख पुत्र अधू चबानी ।

मांगहुं तीनि अचिंत कर जानी ॥

अब नहिं पिता मनोरथ मोरा

नर नायक मम मानि निहोरा ॥

बुद्धि अस्तु पर चतुर बोलाये ।

अबके बाढ़न अस्तु दिखाये ॥

चढ़ि बाहुन गहि आयुध डाढा ।
 चले अवाय घर्म नर नाछा ।
 परसे चारु सुहिदग खेरे ।
 बोले भूष युधिद्विर तेरे ।
 लज्जा विवश बचन सुनि तोरा ।
 हे कुत होत त्रिकल मन मोरा ।

दोहा ॥

बचन तोर सुनि तात लखित अचन समाप्त में ।
 मोहिं अकल यह कान पुन परम अनुचित भयत ।

चौपाई ॥

होइ तुम्हार परम कल्याण ।
 मुनु अशीस मम बचन प्रमाना ।
 जीति तुम्हारि राज्य सब लीन्हों ।
 दुर्योधन अनोति बड़ि बीन्हों ।
 सो मैं तुमहिं दैत निज पानी ।
 लीजे कुत मखाव मम कानी ।
 मतिदग आयकु शिर धरि लीना ।
 बीस नबाय मचन यह बीना ।

प्रथम नरेश कोन्ह जहं डेरा ।
 दीन त्यागि त्पहि अवसर डेरा ।
 फटल वितान सेन चतुर्गङ्गा ।
 घणल तुम्हम समु मतङ्गा ।
 सकल धर्म नन्दन तजि दीन्हा ।
 सहित कुटुम्ब गवन नृप कीन्हा ।
 मिले विदुर मारग मह चारै ।
 जात भये निज भयन लज्जारै ।
 रानिन सहित नृगति अन्हवाये ।
 खान पान विद्याम कराये ।

दोहा ।

इहां ठंठी कुहपति सभा गे सक निज निज धाम ।
 खान पान विद्याम करि दिवस रहा भरियाम ।
 द्रोण करष भीषम शत्रुनि निज रसुह मग लीन्ह ।
 खानपान विद्याम पुनि सब भूपन मिलि कीन्ह ।
 प्रथम कीन्ह अखान पुनि भोजन करि कुहनाथ ।
 सकलसिंह आये सभा डुरद दुशासन साथ ।

कुठकार काव्य ॥

दोहा—अथ वन्त ॥

गलिन गलिन डोलन फिरै बहु दिशि कैर नैन ।
चरै चरै हँठे लरै कहै रसीले बेन । (कजरी)

चौपारै ॥

एक नगरी में खरौ खसीस ।
बारह पशु सो मनई बीस ।
बहिन नगरी को यहै शुभाव ।
कटे मरै आवै नहिं याव । (चतरङ्ग)
एक घास में राजा आठ ।
न्यारे न्यारे सबको टाठ ।
शुनै सखी एक अचरित देखा ।
एक बही में सबको लेखा । (गझीफा)
एक नगरी में सोरह रानी ।
तीनि पुरुष के हाथ विकानी ।
मरन लियन उन पुरुषन हाथ ।
कबहुं न सोरै इनके साथ । (कोपहि)

रक नागी भौरासी कारी ।
 जान नहीं पर पहिरै बारो ॥
 नाक नहीं बस सूँघे फूल ।
 जेतो अरण तेतनो तुल ॥

(कमल)

दोहा ॥

घाण अठावठ जीवदह बानी जेलें तोनि ।
 हे कोई ऐसो चतुर लावे इनको जोनि ॥
 (भोर, सारस, निवार, जायी, घोड़ा, चील्ह)

चौपाई—खगनियां ॥

हाथी हाथे हथिनियां कांधे ।
 चले जात है बकुवा बांधे । (गज, गली)
 आधा नर आधा अमराज ।
 युद्धधियाहें आवैं काज ।
 आधा टूटि पेटमें रहै ।
 आसुकेरि खगिनियां कहै ॥ (नरसिंहा)
 लम्बी चौड़ी आंगुर पारि ।
 दुही जोर ते डारिनि पारि ॥

जीव न होय जीव को गहे ।
 बासु केरि खगिनियां कहे ॥ (ककाई)
 चारि पांच बांधे ते मोटि ।
 अपने दल मा सबते छोटि ॥
 दुखी सुखी सबके घर रहे ।
 बासुकेरिखगिनियां कहे ॥ (जननीबोली)

दोहा ॥

कही पहिली भीरवर सुनिये अकबर साहि ।
 रांघीरहतोबहुतदिनबिन रांघीगलि साहि ॥ (ईंट)

चौपाई ॥

बाघा कुवां नीरखें भरा ।
 बादशाह के हाथे घरा ॥ (भीमचर)

दोहा ॥

जुद्धरङ्ग बेसन को नहीं बनाते हैं ।
 खाने की कुछ बस्तु नहीं परखाते हैं ।
 (मोहर, चण्डरणी)

चौपाई ॥

भीतर गुठर ऊपर नांगि ।
 पानी पियै परारा मांगि ।
 तिहि को निखी करारी रहे ।
 बामु बेरि खगिनियां कहे ॥ (द्वारत)
 दोहा—रहीम ॥

नेन सलौने अधर मधु कट्टु रहीम घटि कोन ।
 मोठो भावे लौन पर चरु मोठे पर लौन ॥
 कवित्त—यशवन्त ॥

जहूँ जमाय दुखो घुटुआन लों पेंकुरी ठौली दुहु
 दिगि सलै । कामन मध्य में दीठि रहे शिखा करि
 के कटि नेकु न छालै । जाने तुरङ्गम के मनकी गति
 चाहिये ता विधि चाहुक छालै । सोई सवार कहो
 यशवन्त बचाये सलै सो तमाल दिवालै ॥

राम ॥

मन्दिर बनायो बहु विषहू कमायो चित चौमुनो
 बकायो मुख पायों या बीच है । पालकी बजल रथ
 पहल पहल होत घने सुन्दरी भइल द्वार दोलति ॥

को कीचड़े । सुनू तू दैकान चाबु सडत दुकान तेरी
 अबतो निदान राम दौलति की खोंचहै । हुगडी के
 सकारत सकारत सकारो भयो अबतो सहुकार
 झुनकारिजे नगोच है ।

कुञ्ज गोपी ॥

जत छेई छेई करता साइब सबका जोतो नारों का
 नाथ कहावे छेजी । विजे आनि मथुरा में अवतार
 कीना है गोवर्द्धन की पूजा करावे छेजी । विजे
 नन्द के घरमें आनन्द कीना चार चक्रपे वुन्द वर्षावे
 छेजी । कहै कुञ्जगोपी यमुना तीरही में मुड़ि मुड़ि
 कान्हार बंशी बजावे छेजी ।

प्रवीण ॥

कुम्हति हो। एक मंच तुम्है प्रभु शास्त्रन में सब विधि
 मति गोरे । प्राण तजो कि भजो सुलतानहिं होन
 तजो लखि है सब कोरे । जाते रहे परमारथ स्वारथ
 तत्त्व विचारि कहौ तुम कोरे । आमें रहे प्रभु की
 समुता अब मोर पतिव्रत भङ्ग न होरे ।

दोहा—श्याम ॥

कुन्दन करी सटारता खाँड़ निघटि नाकाय ।
बंदोमस्त के कारणे नगर बैठे चाय ॥

कवित्त ॥

पहुँका मगवाय मुँह बाँधो हलशदन के पासनी
न चाटि जाय जौलो चियरायंगी । मृतिका मंगार के
कुंठाइ डारो भाटन को लूहे अरु लूही कहूँ कैसे
नियारायंगी ॥ चागहुँ दिशानते बहारिन को मन्दकोछे
ठहने न पावे जौलो तो लो ठहरायंगी । माझिन को
मारि डारो चीटिन अवार फारो चींटो दूरे मारी
का हमारी खाँड़ खायंगी ॥ बीसई पुस्ति हम बाँटि
हेगेंदोरे सुनि बड़े २ बेरिनकी हाती फटिजायंगी ।
नायन अरु बारिन परोसिन परोहसानि छोटे पाय
छोटो खरी हममें कहि जायंगी ॥ सुनुरे हलवार
चलि आए है हमारे यही डेढ़टाँक खाँड़ सहे पोरहु
लगि जायगी । फिरिके से छोटे दिमरकी से छोटे
सुराकाशन से मोटे बने बात रहि जायगी ॥

मन्त्र ॥

पूत कुपूत कुलशशि नारि लराक परोस लजावन
सारो । भाई अदेख हितु कच सम्यट कपटो मीतु
अतीत धुतारो ॥ साहच सुम किषान कठोर ओ
मालिक चार दिवान नकागे । ब्रह्म मनै पुनु शाह
अकधर बारहु बांधि समुद्रम डारो ॥

केशव ॥

सोमल सो न सभा जहं वृद्ध न वृद्ध न ते के पड़े कहु
नाहीं । ते न पड़े ओ धर्म न ओन्हहिं धर्म न सो जो
दया कर नाहीं ॥ सोन दया जु न धर्म छरे छर धर्मन
सो जहं दान वृथाहीं । दान न सो जहं सांचु न केशव
सांचु न सो जो सबे कल छाहीं ॥

महेश ॥

धुनि बोल सोहावन तेरे अटा यह टेक हिये
मे घरी पै धरी । मड़ि कसन चौंस पछावन मे
मुक्ताहल गुंधि भरीं पै भरीं ॥ लुहि पालि प्रवाल जे
बोचरे मे अरु योगुन कोटि हरीं पै हरीं । बिकुरे हरि
मोहिं महेश मिलै तोहि कागले हंस करीं पै करीं ॥

सवैया—तोष ॥

गोपिन के संसुधान के नीर नारें बहे बहिके
भये नारें । नारें भये नदियां बहिके नदियां नद
हैं गये काटि करारें ॥ बेगि चलै तो चलै जल में
कहि तोष कहै बहुत प्रामाण्य प्यारें । वे नद आइल
सिन्धु भये सब सिन्धु ते हैं हैं जलाइल सारें ॥

दोहा—रहिमन ॥

छोरा शिखर काटिके भगिये नमक बनाय ।
रहिमन कस्ये मुखन को चड़ियत यही सजाय ॥
रहिमन संसुधा बाहिरो घृषा जनाहत रोय ।
घरसे बाहर काढ़िये कौन भेद कहि सोय ॥

तुलसी ॥

जममे दिया अनूप है दिया करौ सब कोय ।
करका धरा न पाइये जो पै दिया न होय ॥
मीन काटि जल पोख्ये जाये अधिक विवास ।
तुलसी नीति सराहिये मुयठ मोत की आस ॥

• मतिराम ॥

जानत है गति चोर की चोर चौ साह की साह
हली की हली । ठग की ठग कामख कामख की यह
जानत खेल खेलो की हली । कच लम्पट की कच
लम्पट गति मतिराम नजाने कहाधौं चली । काहुं
जेरिदयो नशको मुक्तातिहि कारनफिरत गुलाबकली ।

भूप ॥

भूप कहे सुनियो सिगरे मिलि भिक्षुक बीच परौ
जनि कोरे । कोरे परौ तो निकोरे करौ न निकोरे
करी तो रहौ घुपसोरे । जानत हो बलि ब्राह्मण की
गति मूलि कुपन्य भलो नहिं कोरे । लेह कोरे यह
देह कोरे पर भुक ने आखि अकारण खोरे ।

शुकदेव ॥

इन नानी पुतन को हितुके में द्वारही द्वार फिरोते
करोड़ों । बांधा रहो ममताकी बरारन क्यों बली
बैल रहे गढ़गोड़ो । केहि के दीन दयाल की आश

अजानको हूँ मैं अब रंगोहो । एक दिन ये छाड़ि है
मेहिं यही जिय जानि अमय में छोड़ो ॥

अज्ञा ॥

हलु चढ़े पुनि मूप चढ़े पलना पै चढ़े चढ़े गोद
घनाके । हाथो चढ़े किरि घोड़ा चढ़े सुखपाल चढ़े
चढ़े सोम घनाके । बेरीषो मित्र के चित्त चढ़े कवि
सस्य मने दिन बीते पनाके । ईश कपाल को जाने
नहीं अब काये चढ़े चलि चारिजनाके ॥

चौपाई—बनश्याम ॥

बिना पागजे रहिँ भंगरा ।
बिना नैन जे रंथिँ सगा ॥
बिना खाँड़ जे रोपै सगा ।
ना यह भंगरा न सगा न सगा ॥
बिना गुल्ल बनवाई गढ़ी ।
बिना सट्टकी जेतै लड़ी ॥

बिना 'हहकी रीछे' कड़ी ।

घा वह गड़ी न लड़ी न कड़ी ।

घाघ ॥

कोलो बेटु कुल्हारी दारे' हंसि के मागे' दम्मा ।
 येहो करिके नारि कोलावे' घघा तीनि निकषा ॥
 मुये चाम सेा चाम कटावे' भुक्षमा सकरे सोवे' ।
 घाघकहे' येतीनो भकुषा ठहरि जायं किगि रोवे' ।
 सम्भाणहरे' हर ओले' अस पोला घहिरि निकषे' ।
 घाघकहे' येतीनो भकुषा गिर बोभा अस गावे' ॥
 काकु सरे नहिं पीछे होले' मेठा लावे' बीनि ।
 जाघर घरे' घरोहरि धारो घघा भकुषा तीनि ।
 ठधरा कादि करे' व्यवहारा खानिहा घरमे' तारा ।
 बहिन पठावे सारे ॥ संग तीनहुं को मुंह कारा ॥

चौपाई ॥

चहल नारि बजारै जाइ ।

ठाठे बैठे पानु चबाइ ॥

सहलये मैया को सारे ।

घाघ कहै काहु दारि सकारो ॥

दोहा ॥

सभा बैठि के न्याउ न झुके गुनी न गुमहिं पठावे ।
 घाघ कहें येतीनहुं नरकी नृपना प्रजा बँटावे ॥
 नारी प्रीति न धतिसें माने जलो प्रीतिहे घाको ।
 राजा ह्वे के मजहि सतावे घग्घा तीनठ नरकी ॥

इति

कवियों का जीवन चरित्र ॥

शुकदेव ।

ये कान्यकुब्ज ब्राह्मण हैमकर के मित्र कम्पिला नगर के वासी ये जालमगीर बादशाह के समय में देहली नगर को गये बादशाह से भेट की और अपनी विद्या का प्रकाश दिखलाया बादशाह बहुत प्रसन्न हुये एक दिन बादशाह की सभा में कई एक कवि और शुकदेव भी बैठे थे कि नगर में किमी के यहां कुछ उत्साह के कारण नौबत बज रही थी बादशाह के कान में वह शब्द पहुंचा बादशाह ने कहा कवि लोग कहो तौ हम नौबत में क्या शब्द निकलता है, और कवियों ने तौर अपना अपना मन माना बताया शब्द शुकदेव मित्र ने कहा कि जगन्नाथ इस राजा में यह शब्द निकलता है ।

दोहा ॥

द्वार परामे ना बजल कहल पृकार पृकार ।

हरि बिधराये पगु भये परत चाम पर मार ॥

बादशाह इस दोहे को सुनतेही बहुत प्रसन्न हुये और मिश्रजी को कुछ संपदा और कविराज उपनाम देकर निद्रा किया फिर ये कविराज कुछ दिन देहली में ठहर कर और २ राजा नव्वाबों की भेट की और जिस अमीर के यहां जाते थे वहां बड़ी प्रतिष्ठा पाने थे इस समय में ये मिश्रजी बड़े नामी प्रसिद्ध कवियों की गणना में थे वहां में अपने कर्मस्थान कम्पिना को आये तिस पीछे गठ-चमेठी के राजा हिममतसिंह के यहां गये फिर नव्वाब फ़ज़िल अलीख़ा के यहां गये इस दशा में इन्होंने अपनी काव्य को प्रकाश किया अर्थात् पिङ्गल, रत्नार्णव, फ़ाज़िलग़ली प्रकाश अथ्यात्म-प्रकाश आदि कई ग्रन्थोंकी रचनाकी योग जब वृद्धा-वस्था को प्राप्त हुये तब अपना सम्पूर्ण घर भार त्याग कर श्री गङ्गाजी के तट बैठ कर वहां कुछ

काल सर्व गूणाकर कृपा सागर परमेश्वर के ध्यान में
अपना विश्व लगाकर अपने शरीर को त्याग दिया ।

गिरिधर ॥

गिरिधर भाट जयपुर नगर के ब्राह्मी महाराज
जयशारद सिंह जयपुर गवियाधिकारी के समय में
थे इन्होंने व्यवहारिक दृष्टि में कुण्डलिका कहा
है इनका बचन बहुत स्पष्ट और मन रञ्जन है वक्त
महाराज ने इनकी बुद्धि की चिन्तित्वारी देखके
इनको कविरायकी पदवी दी थी इन्होंने अपनी काव्य
में अपना नाम (गिरिधर कविराय) कहा है, प्राचीन
मनुष्यों को कहावत है कि जिसको एक सौ कुण्ड-
लिका इनकी जिह्वाएँ उसको मन्त्रों से मन्त्र लेनेको
कुछ आवश्यकता नहीं है और यह भी पुराने
मनुष्यों का वाक्य है कि गिरिधर जीने कुछ कुण्ड-
लिका बनाने का अपने मन में विचार किया था
परन्तु वह विचार अचूक हो रह गया और आयु
काल इनका पूरा हो गया तब पीछे उनकी मूर्ती
में शेष कुण्डलिका बनाई है जिन कुण्डलियों के

में (यह) पढ़ पड़ा है वे उनकी स्त्री की
हैं ।

गान्ध

कही हुई

रहीम ।

शेख अब्दुल
का भोग है ये

जलालुद्दीन मुहम्मद

शरकी, फारसी, हिंद

संस्कृत में बहुत अच्छे

कवि, पंडितों, चतुरों का

ये दान में बड़ बढाविल

सदैव तत्पर रहा करते थे

हिन्दी भाषामें कहे हैं निम्न

ज्ञानी सुचित होती है किसी

किसी दोहे में रहिमान अपना

श्री गोमती नदी का पुल गधमपुर

के समीप बना है वह इन्हीं खान

अहीम का जनपद हुआ है ।

हीम उपनाम नब्बाल खानखानान

महागज टेहलो के महा प्रतापी

र अकबर बादशाह के मन्त्री थे

11 में तो निपुणही थे परन्तु

ने पंडितों की गणना ■ थे

बहुत आदर सत्कार करते

1, धर्म सम्बन्धी बातों में

इन्होंने बहुत से दोहे

ने सुननेमें उनकी बुद्धि-

दोहे में रहीम और

भोग डाला है यह

अर्थात् जवनपुर

खानान के चेला

जलील ॥

सख्त फख्रुलजलील बिलगाम के बासी थे सरबी, फारसी, हिन्दी भाषा में बहुत निपुण थे औरंग ज़ेब बादशाह के समय में इन की सिकारत की खिलत अर्थात् दूतता का बौहदा मिला था ये सख्त साहब देहली से ईरान के बादशाह के पास भेजे गये थे वहां फारसी विद्या के पढ़ने में बहुत अभ्यस किया था और जब ईरान में पलट कर देहली में आये तब औरंग-ज़ेब बादशाह के यहां और २ बादशाहों के नाम खत लिखने के मुंशी हुये इन्होंने सरबी, फारसी, में कई पुस्तकों की रचना की है और हिन्दी भाषा में जो काव्य की रचना की है तब में अपना भोन (जलील) कहा है हिन्दी भाषा में इनके गुरु हरि-चंग मिश्र बिलगाम के बासी थे ॥

गुहदत्त ॥

गुहदत्त कान्यकुब्ज जिल्ला सुकुल कनवध के समीप मकरन्द नगर के बासी हिन्दी भाषा में बहुत अच्छे कवि थे इन्होंने फुटकर काव्य तो बहुत की

हे पाल्लु (पद्मोदिलास) नामक एक पुष्पक कही है जिसमें सब पक्षियों का जुड़ा २ रङ्ग ठङ्ग स्वभावादि का वर्णन किया है जिन दिनों पद्मी विलास की रचना करते थे तब कबुतर पक्षी के वर्णन में (गुहृदत्त तुम्हें यह काँड़वे टोला) यह पद अन्त में कह गये जब पीछे को जोखा तो जाना कि यह वाक्यामन पद गया है सो मिथ्या ॥ होगा अब अक्षय्य करके यहाँ का बास छूटेगा तब योग से गोरख पुाकी और किसी राजा के यहाँ गये वहाँ बहुत मान में टहराये गये दो घाम राजा ने नानकार दिये वहाँ गुहृदत्त जी रहने लगे और विक्रम के १५६६ संवत् में इस संसार से पधारे ।

रामप्रसाद ॥

ये कवि बिलहाम के रहने वाले जाति के भाट थे नायका भेद में बहुत प्रबोक्तलखनऊ के बादशाह मुहम्मद अलीशाह के समय में थे ।

श्री लाल ॥

पवित्रत मोखल गुजराती ब्राह्मण शास्त्रावदीव

जयपुर के राज्य में भांडेर ग्राम के बासी थे संस्कृत में बहुत निपुण थे आगरे के कालेज में भी कुछ दिन पढ़ाया संवत् १८४८ ईसवी में जब पश्चिमोत्तर देशीय मथुरा आदि आठ जिल्लों में सकारी पाठशाला नियत हुये तब ये पण्डितजी जीयुन खजोटर जनरल साहब बहादुर पश्चिमोत्तर देशीय पाठशालाधिकारी की आज्ञानुसार नवीन पुस्तकों की रचना हिन्दी भाषा में करते थे और बहुतसी पुस्तकों का उल्था हिन्दी भाषा में किया है अब जो पुस्तकें हिन्दी भाषा की पश्चिमोत्तर देश में पढ़ाई जाती हैं उनमें बहुत करके उन्हीं पण्डित जी की रचना की हैं जैसे शालापट्टन, समग्र प्रबोध, चरितोपेक्षा, गणितप्रकाश, बीजगणित, भाषाचन्द्रोदय, ईश्वरतानिदर्शन, ज्ञानचालीसी आदि हैं ।

जब सन् १८५२ ईसवी में आगरा नगर में नारमलस्कूल नियत हुआ तब ये पण्डित जी वहां के हेडमास्टर नियत किये गये पांच वर्ष उस स्कूल के हेडमास्टर रह कर अन्देली जिल्ले के डिपूटी

दन्त्येकृत हुये फिर सन् १८४८ ई० में गवालियार के कालेज के हेडमास्टर (१९०१) रुपये मासिक के नियम हुये थे मूहाराज संस्कृत तो जानतेही थे पण्डित गणित विद्या में ऐसे कुशल थे कि उस समय में इनको गणिताचार्य कहना चाहिये सन् १८६० ई० में प्लेग टि रोग में ग्रसित हुये और आगरा नगर में जाकर जोगमनाजी के समीप शरीर त्याग करके ब्रह्मलोक का भाग लिया ।

नारायण ।

नारायण कविजीने संस्कृत में हितोपदेश नामक पुस्तक से उसका उत्पत्ति हिन्दी भाषा में किया है परन्तु जगना राम चौधरी संवत् कुछ भी नहीं लिखा है इससे उनका और कुछ प्योरा नहीं ज्ञात होता है ॥

लक्ष्मीदास ।

ये सरयूपारीय ब्राह्मण रावतपुर नामक ग्राम यमुना जी के दक्षिण तट प्रयाग राज से १५ कोस पश्चिम के रहने वाले थे प्रथम तो ब्राह्मण्य के द्वारा

अपना निर्वाह करते थे परन्तु अन्त को अपनी स्त्री के उपदेश से संन्यास धारण करके अयोध्या, वृत्ति, विष कुट, काशी की आदि तीर्थों में रहते रहे श्रीरामचन्द्र जीके उपामक थे इसी संन्यास धर्म में रामायणकी रचना भक्त प्रकार की की है अर्थात् रामायण, कवितावली, दोहावली, विनयपत्रिका आदि और बहुत सी कुटकीर काव्य कही है मरत्य समय से पहिले तुलसी दास जीको यह ज्ञान होगया था कि मैं अमुक दिन इस संसार से पछाड़ुंगा तब यह दोहा लिख कर अपने मित्रों को दिखा दिया ।

दोहा ॥

संवत् सारह से अमो असीवरुष के तोर ।
आवय शुक्ल सप्तमी तुलसी तसे शरीर ।
उनके लेखानुसार उनका देहान्त हुआ ।

शिवप्रसाद ॥

ये बाबूजी मुर्शिदाबाद के राजा बालचन्द्र जी के प्रपौत्र हैं अंगला, संस्कृत, फारसी, फारसी, अंगरेजी विद्याओं में बहुत कुशल हैं परन्तु बहुत प्रमादिल

लोग कहते हैं किये बाबूजी ग्यारह बिद्या के लिखने
 पढ़ने में बध्यास रखते हैं ये बाबूसाहब बहुत दिनों
 के सर्कारी काम पर नियुक्त हैं अब इन दिनों का-
 भीयादि कई जिल्लियों के पाठशालाओं के इन्स्पेक्टर
 हैं और हिन्दी, उर्दू भाषा में बहुत सी पुस्तकों की
 रचना की है इनकारत ये बाबूसाहब ऐसी लिखते
 हैं कि जिसके पढ़ने और सुनने में खीनहीं भरता है
 ये बाबूजी अंगरेजी सर्कारी के बड़े खैरख्वाह हैं और
 ब्रद्धि बिद्या के लो जानने मूर्तिही हैं बहुधा जब कभी
 कीयुन गवर्नर जनरल बहादुर हिन्दुस्तानाधिकारी
 को कुछ हिन्दुस्तान के विषय में पढ़ने के लिये
 प्रतिष्ठित मनुष्यों की सम्मति लेना आवश्यक
 होती है तब ये बाबूजी भी बुलाये जाते हैं रूसी
 संवत् १८५० में जब गदर हुआ था तब बाबूजी ने
 बड़ी खैरख्वाही की थी जिसके फलत में श्री मती
 महाराजी इल्लिम्मान और हिन्दुस्तानाधिकारी
 जीन् बिकोरिया ने प्रसन्न होकर इनको (खिताराहिन्द)
 का खिताब दिया है ।

वंशीधर ।

वंशीधर कान्यकुब्ज ब्राह्मण ब्राह्मणेयों के समान थे ।
 ■ रायबरेली के जिले चिन्ताखेड़ा, की रहने वाले
 हैं संस्कृत विद्या में बहुत कुशल भाष्यान्त तक
 व्याकरण इनका पढ़ा है और कुछ यह भी नहीं कि
 अपने घर में ये पण्डित हुये हैं इनके पूर्व पुत्रों में
 कोई पण्डित होगये हैं पहिले ये पण्डित जी पश्चिमा-
 न्ना देश के सरिशा:तालीम में पुस्तकों का उल्था
 करते थे तिस पीछे आगरा के नार्मल स्कूल में
 मिक्शड मास्टरी पर नियत किये गये जब पुस्तकों का
 उल्था करते थे तब बहुत सी पुस्तकें हिन्दी भाषा
 और बहुत सी उर्दू भाषा में उल्था की हैं और
 बहुत सी अपनी युक्ति से नवीन पुस्तकें बनाई हैं ।

देव ।

देवदत्त कान्यकुब्ज ब्राह्मण बिषाठी कतबल नगर
 के समीप कुसुमडा ग्राम के रहने वाले लखनऊ के
 मन्वाब सखीर गुजाउद्दीला के समय में हुये थे
 पहिले तो और २ राजा नन्दाबों के यहां आया

काले ये पिछाड़ी को उस नव्याव माहम के यहां
 आये नव्याव साक्ष्य ने इनकी कथितारे और चतुर्गई
 देखकर हमही प्रतिष्ठा की और कुछ घबोड़ा निबन्ध
 कर दिया ये कवि बंगला में जिसको फैला बाट कहते
 है रहने लगे, इन्होंने अपनी काव्य की रचना में
 शब्द रसाइन, अष्टनाम ये दो पुस्तकें रच काव्य में
 बहुत अच्छी कही है और फुटकर सामयिक काव्य
 भी की है और अपना योग (देव) कहा है ।

केशव दास ॥

केशव दास सनातन ब्राह्मण थे देहली के महा
 एकापी अकबर बादशाह के समय में हुये थे उस समयसे
 अब तक के और किसी कविने ऐसी गुरुआशय की
 जयकदार काव्य की रचना नहीं की है औरछा के
 राजा इन्द्रजीत के यहां ये कविजी रहा करने थे
 वहां इन्हीं राजा के नाम से चार पुस्तकें अर्थात्
 रामचन्द्रिका, रसिकप्रिया, कवि प्रिया, विज्ञानगीता
 की रचना की थी जिसमें विज्ञानगीता तो ज्ञान के
 विषय में और शेष तीनों रचकाव्य हैं जिनका आशय

कहना बहुत कठिन है इससे जाना जाता है कि केगड़ दासजी शिङ्गन, नायका भेट, चतुर्दश, लक्ष्मी व्यञ्जना, कोष आदि जो काव्य के चूर्ण हैं तिनमें बहुत विश्व थे प्राचीन लोग कहते चने खाते हैं कि रमिकप्रिया के एक कविक का एक चरख (मखतूल के फूल फुलावत केगड़ मानु मनो शनि अहलिये) ऐसा लिखा है जिसमें असम्भव ठण्ठा होगइ है जिसमें स्वप्न में शीराधा महारानी खीने कहा कि तुम्हारी प्रेता कीसी ब्रुटि है तुम प्रेता होवोगे तिस पीछे कुरुकाल व्यथीत का जोरुछा में प्रेता यज्ञ काके केगड़दासजी ने अपना शरीर त्याग किया और प्रेता हुये ।

नरोत्तम ।

नरोत्तम ब्राह्मण भीतापुर ■ जिल्ला बाही नामक ग्राम के वासी थे जिन्होंने सुद्धामा चरित एक छोटी पुस्तक की रचना की है जिसमें श्रीहृष्यचन्द्र महागज और सुद्धामाजी के प्रेम प्रीति की भेटका वर्णन है ।

भोलानाथ ।

भोलानाथ ब्राह्मण कनकन नगर के बासी थे वन्हीं ने बेनाल पट्टीसी को भाषा छन्द में रचना की है ।

सबलसिंह ।

सबल सिंह चौहान क्षत्री चन्द्रगढ़ के राजा थे इन महाराज के कोई पुत्र न था इस लिये बहुत से सज्जन यान्त्रिक मान्त्रिक दण्डित बुलाकर पुत्र उत्पन्न होने के हेतु देव पूजन का प्रारम्भ कराया बहुत दिनों तक पुजन होता रहा परन्तु पुत्र होने की कुछ आश न हुई जब इस बात से राजा और दण्डित सब निराश हुये तब सब दण्डितों ने एकमत होकर कहा कि महाराज यदि आपके पुत्र होता तो गहरी तो था कि आपका नाम चलता सो उस नाम के टूट जाने का मन्देह था तिसमें उत्तम यह है कि हम सब लोग मिल कर आप के नाम से एक पुस्तक की रचना करें जिसमें हजारों वर्ष आपका नाम इस भू मण्डल पर बना रहै इस बात को राजाने स्वीकार किया और आज्ञा दी कि महाभारत की संस्कृत

में है इसको भाषा काव्य में कहो तब सब पण्डितों ने विक्रम के संवत् १७२५ में 'महाभारत को भाषा कव्य प्रबन्ध में कहने का भारण किया और कुछ काल में सम्पूर्ण भारतको भाषा काव्य में सबलसिंह जीके नाम से कहा है ।

यशवन्तसिंह ॥

यशवन्त सिंह बछेलें धरौ तिरवा नामक ग्राम कनकन नगर से कुछ कोस दक्षिण के राजा थे संस्कृत विद्या में पण्डित, काव्य में बड़े कवि, समर में बड़े भूग, योग तप में योगी, पण्डित, कवि, गुरुओं लोगों का आदर मत्कार बहुत करते थे संस्कृत के अठारहों पुराण उन्होंने अपने पुस्तकालय में रखे थे वे जब तक उनके पौत्र राजा, इन्दुनारायण जी के यहां विद्यमान हैं, भाषा काव्य की रचना करने में बड़े कुशल थे अहमद गिरीमणि, यालहोड़ दो पुस्तकों की रचना को जिनमें अपना भोग यशवन्त कहा है, इन महाराज जीके कोई पुत्र न था इस कारण अपने भाई का पुत्र गोद लिया था और ताल

श्रीश्री दुर्गा जी का मन्दिर बनवाने के मनार्थ से तीन लाख रुपये खर्च करने का सकल्य करके काशी जी में बहूत उत्तम पश्चात्त का मन्दिर और ताल के दरवाजे में गंगा कर ताल और मन्दिर बनवाने का प्रारम्भ किया परन्तु ताल तो महाराज जीके मनका माना बन चुका और मन्दिर पनियाँ सोत में लुहकर गृध्री तल तक जाने पाया था कि एक दिन रात्रि के समय महाराज जी कुछ ज्यरा आया दो चार दिन यहाँ यहाँ कर बीने अन्त को अग्रज होकर विक्रम के संवत् १८७१ में इस पणित्य निर्मूल संसार को त्याग कर स्वर्ग का मार्ग तकाया उनके पश्चात् उनके छोटे भाई भीतम सिंह जी जी उनके स्थानपर हुये उस मन्दिर को पूरा किया चिन लोगों ने उस मन्दिर को देखा है वे कहते हैं कि गङ्गा और यमुना के बीच में ऐसा दूसरा मन्दिर नहीं है ।

खगनियाँ ।

रखौत पुरावा नामक ग्राम जो उत्तम के जिले में है वहाँ एक बामू नामक तेली की लड़की (खगनियाँ)

नामज थी यद्यपि कुछ पढ़ी लिखी न थी परन्तु पहेली बनाने में बहुतही कुशल थी, लोग कहते हैं कि खगनियां अपने व्याह के थोड़े ही दिन पीछे विधवा हो गई तब अपने अपने पिता और अपना नाम चलने के हेतु पहेलियों की रचना में मन लगाया ।

मंथन ।

राजा वीरप्र का भोग है ये महाराज कान्यकुब्ज द्विवेदी अर्थात् दुबे ब्राह्मण कान्हापुर से दक्षिण और समुना जीके समीप बाराभकबर पुर के रहने वाले थे भकबर शाह बाटशाह के बड़े नामी मुमाइवों में शिरामणि थे शास्त्र विद्या में बखित, दान में कर्ण और शिष्टम, सील का समुद्र, धर्म कर्म में यमदक्षि, बुद्धि में बृहस्पति के बहस्य, सच पुष्टिये तो राजा वीरवर जी को विप्र बंस अवतंस कहना चाहिये तो छोड़ा है क्योंकि उस समय से अब तक कोई और दूसरा ब्राह्मण ऐसे दर्जे के नहीं पहुँचा और न नाम चलाया कि जो आज तक कहावन चली जाती है कि इस मनुष्य वा उस लहके अथवा वे राजा जी

बुद्धि को बड़ा फटना है वे तो माने दूसरे बीरवर हैं,
सन्तों की काव्य भाषा में को है वह बहुत मन
रचन है ।

राम ॥

रामशरण कान्चकुल ब्राह्मण हमोर घुर के निकट
किसी राम के रहने वाले थे, राजा हिम्मलगिरि ब-
हादुर जो गुलाबहोना नव्वान के सुबेदार थे तिन
के यहाँ रह करत थे साधारण कवि थे फुटकर जो
कुछ काव्य की है उसमें अपना भोग राम कहा है ।

कुञ्जगोपी ।

गौड़ ब्राह्मण जयपुर की राज्य के रहने वाले थे
साधारण काव्य को है कोहं शन्य नहीं निर्माण किया
है इस कारण उनके विशेष समाचार नहीं जाने गये ।

प्रवीण ।

भोरहा नगर के राजामहाराज बन्दूजीत के यहाँ,
एक बेश्या थी जिसका नाम रायप्रवीण था यद्यपि
बह बेश्या थी परन्तु कुछ विद्वान और काव्य की
रचना भी करती थी प्राचीन लोग कहते हैं कि वह

सहित बुद्धिमान थी इसी कारण मन्तराज इन्द्रजीत
जीकी सम्पूर्ण सभा उसको रायप्रवीण कहती थी एक
बार एकबार शाह बादशाह ने उसकी कतुगर्ह सुन
कर उसकी दुजायी जब वह सभा में गई और उचित
स्थान पर खड़ीकी गई तब बादशाह ने अपने मनमें
यह सोचा कि यदि इस समय इसकी कतुगर्ह की
बातें सुनी जावे तो राज्य सम्बन्धी कार्य में बिप्ल
होगा इससे राजी की सभा में इसका वातालाप सुनना
उचित है सोबदार को आज्ञा हुई कि इस समय
इसको लेकर राजी को लाइयो परन्तु वह तो
बैठ्या उसके नीचे कुछ औरही बात आई उसने हाथ
जोड़ शिर झुकाय कर यह दोहा पढ़ा :

दोहा ३ .

विनती राय प्रवीण की सुनिये शाह सुधान ।
जुती पतल मफल है वारी कायस खान :-
बादशाह यह सुनके रूप साध रहे और कहा
कि इसको अपने घर पहुंचा दो वह अपने घर से-

रक्षा में आई जो कुछ फुटकर दोहे रुन्द अपने कहे
हैं तिनमें बहुधा अपना भोग प्रतीय कहा है ।

श्याम ॥

श्याम लाल कवि का भोग है ये कवि कोड़ा जहा-
माबाद के निकट किसी शाम के रहने वाले थे गाजीपुर
असेसर के राजा भगवन्तसिंह धीरर के यहां
रहते थे साधारण कवि थे फुटकर काव्य की है ।

महेश ॥

महेशदास पांडे कान्हाकुल ब्राह्मण कसीब नगर
के निकट भोरा की सगाय के बामे थे ज्योतिष विद्या
में बहुत विशेष भाषा काव्य में केष भिन्न चलहार
नायका भेट के जानने वाले थे अयोध्या के राजा
महागज संग्राम सिंह बहादुर कायमखान के यहां
रहते थे सामयिक काव्य करते थे सन् १८६३ ई० में
अधातु रोग के कारण कुछ दिन रोग भोग कर अपने
जन्म स्थान पर शरीर त्याग दिया ।

तोष ॥

तोष निधि कान्हाकुल ब्राह्मण कसीब नगर के

बासीरसकृत में परिचित भाषा काव्य में बड़े कवि कसबाबादके नब्बाब सायमखां के यहां रहा करते थे इन्होंने अपनी काव्य में अपना तोप भाग कहा है उनकी काव्य रचना में एक छोटी सी घुमसुम व्याकुलता नाम जिसमें सौ दोहरे हैं बहुतही उत्तम मानी है जिसके देखने से यह सूचित होता है कि ईश्वर से मोक्ष मांगने में ऐसे वचन कहे हैं जैसे कोई अपने दाढ़ टाटा के जूतों से अपना रुखा मांगता है इस स्थान पर हृष्टांत के लिये दो दोहरे तोप जीकी काव्य के लिये जाते हैं जिसे उनकी ठिठारे करना नियम है ।

दोहा ।

विश्राम नर्मै नहीं कि महीं विश्व में नाहिं ।
 बन द्वे में झूठी कवन यह संशय मन माहिं । १
 शेष सहज मुख नित गटत तासों अफात नाह ।
 नाम जयै घे दीन में कहा हिये अति आह ॥ २
 इस वाक्य के सिवाय और कुछकर काव्य सामर्थ्य की है ये तोपजी मुहम्मद शाह बादशाहके समयमें थे ॥

मतिराम ।

ये कवि कान्यकुब्ज बिगठी ब्राह्मण टिकमपुर ग्राम के रहने वाले थे काव्य कोष में बहुत निपुण संस्कृत में अच्छे पंडित और कुंजेश बादशाह के यहाँ बहुत धा रहा करते थे समस्या पर कविता कहने थे अपनी काव्य रचना में रसगान, ललित ललाम ये पुस्तकें नायका भेद की कही हैं ।

भूप ।

भूषनारायण भोट कान्दपुर के जिले में काकुपुर ग्राम के रहने वाले नव्याय शुभाठहोला के समय में हुये थे भाषा काव्य की शक्ति थी शिवराज पुर के राजा की संशयली छन्द प्रबन्ध में कही है और सामयिक कार्य भी कही है ।

जनश्याम ।

ये कवि कान्यकुब्ज ब्राह्मण बटावे के जिले के किसी ग्राम के वासी थे नव्याय भासहोला के समय में मिर्जा प्रकाश बलीखाँ की दावनी जम बटावे के समीप कुदरकोट ग्राम में थी तब ये

धनश्यामजी मियां साहब को रूम में आया करते थे वहाँ समय पाकर वही प्रकार के सामयिक चौतुका कहते थे जिनमें रफ नहीं बोला जाता है ।

घाघ ॥

ये कवि कान्यकुब्ज ब्राह्मण कान्हेपुर के जिले के किसी ग्राम के वासी ये साधारण काव्य सामयिक चौतुका या दोहे कहते थे ॥

अवर्ण-अज्ञात शब्दों का तात्पर्य ॥

—००—

पु=पुलिङ्ग	सं=संस्कृत	रू=रूसी
स्त्री=स्त्रीलिङ्ग	भा=भाषा	ए=एनएचएन
न=नयुंयकलिङ्ग	शा=शारसी	अ=अहुमचन

[अ]

अयोध्या प्रसाद, पु० ४० सं० लाखा अयोध्या प्रसाद
सबो विलयाम के रहने वाले, लखनऊ के
आदशाह मुहम्मद अली शाह के निज दीवान
का नाम है ।

अरुण, १०९०सं० लाल, रात समय का सूर्य ।

अलबहारी, पु० १०५० भा० असन्त अलुंका बादल ।

अनित्य, पु० १०५० सं० जो सदैव न रहे ।

अम्करोप, पु० १०५० सं० एक राजा का नाम है ।

अटक, स्त्री० १० भा० पञ्जाब देश की नदी है ।

अदेव, पु० १०५० सं० रावक, निश्चर ।

अन्ध, पु०ए०सं० नेत्रहीन, शूरा, अन्ध धृतराष्ट्र
; एक दैत्य का नाम ।

अन्धक, पु०ए०सं० महादेव जी ।

अभिषेक, पु०ए०सं० विलक, टीका, रोजन ।

अनुकूल, पु०ए०सं० प्रसन्न ।

अप्रमेय, पु०ए०सं० बेप्रमाय, जिसका प्रमाय न हो ।

अन्तक, पु०ए०सं० अन्त करने वाला, एक राक्षस का
नाम है ।

असि, स्त्री०ए०सं० शङ्ख, तलवार ।

अकाशनदी, स्त्री०ए०सं० मन्दाकिनि नदी ।

असुहृद, पु०ए०सं० प्राण हरने वाला, वाम अश्वत्थी के
एक वाण का नाम है ।

अवताल, पु०ए०सं० दाता, देनेवाला ।

अनाधार, पु०ए०सं० जिसका आधार न हो, जिसको
ठहराने का स्थान न हो, बेवहार ।

अघ, पु०ए०सं० चौपट खेलने के पाँचा ।

अहमित, पु०ए०सं० अतुल, बेमान ।

अचन्त्यामा, पु०ए०सं० द्रोणाचार्य के पुत्र का नाम ।

अक्षुण्ण, पु० ए० सं० आंसु गिरना, रोना ।

अन्तरिक्ष, पु० ए० सं० पृथ्वीपौर आकाश का कोश ।

अवनि, स्त्री० ए० सं० पृथ्वी, जमीन । .

अधुधातु, पु० व० सं० आठ धातु ये हैं सोना, चांदी,

तांबा, रंगार, सोरा, लस्ता, लोहा, पारा ।

अङ्गारमली, स्त्री० ए० सं० कर्ब की स्त्री का नाम ।

अजतिचरि, पु० ए० सं० युधिष्ठिर ।

आनन, न० ए० सं० मुख ।

आसु, पु० ए० सं० जोष्ट, जलद । .

[३]

इल्लतमिस, पु० ए० सं० देहली के एक बादशाह का नाम ।

इन्द्रजीत, पु० ए० सं० राक्षस का पुत्र मैथनाद ।

इन्द्रजीत कित, पु० ए० सं० लक्ष्मण ।

इन्द्रगयन्द, पु० ए० सं० इन्द्र का हाथी, ऐरावत ।

[३]

हंस, पु० ए० सं० स्वामी, मालिक ।

हंसी, स्त्री० ए० सं० द्वेष ।

[उ]

उलूक, पु० ए० सं० उलूका ।

[ए]

ऐरवर्ग, पु० ए० सं० ऐज, प्रताप ।

[क]

कपिल, पु० ए० सं० कसुतर ।

कटक, न० ए० सं० सेन, फौज, बङ्गाले देश में एक
नगर का नाम ।

कमठल, न० ए० सं० तुम्बा, तम्बा ।

कलपद्रुम, न० ए० सं० कल्प वृक्ष ।

कलिन्द, न० ए० सं० पर्वत, पहाड़ ।

कर्क, पु० ए० सं० एक दैत्य का नाम ।

कवन्ध, पु० ए० सं० एक राक्षस का नाम ।

कनकसूत्र न० ए० सं० सोने के दाने जो सूतके धागे
में पिरोहे हो, माला ।

कर्म, पु० ए० सं० कुन्तीपुत्र, युधिष्ठिर का भाई ।

कपुत्तिलक, पु० ए० सं० एक हाथी का नाम ।

करमान, स्त्री० ए० सं० तलवार ।

कम्बुक, पु० ए० सं० दुर्योधन के एक भाई का नाम ।

कलहंस, न० ए० सं० हन्त विशेष ।

करटक, पु० ए० सं० एक पियार का नाम ।

कालकेतु, पु० ए० सं० काल का पताका, पाख़लेने वाला ।

कायर, पु० ए० भा० डायोक, भगोड़ा ।

कालकूट, पु० ए० सं० विष, जहर ।

कामी, पु० ए० सं० दुर्योधन के एक सेवक का नाम ।

कालनिगि, स्त्री० ए० सं० दिवाली की राशि ।

किङ्करी, स्त्री० ए० सं० टासी, टहलुर, चेरी ।

कुन्ती, स्त्री० ए० सं० युधिष्ठिर की माता ।

कुन, पु० ए० सं० पाण्डव कौरव के पुरुषों में एक
राजा का नाम ।

कुरुमन्दन, पु० ए० सं० दुर्योधन ।

कुटमी, स्त्री० ए० भा० जो स्त्री झूठ सच कह कर
चौर स्त्रियों को बहकावे ।

कुठार, पु० ए० सं० कटरा ।

कृतान्त, पु० ए० सं० यम ।

कृपावायू, पु० ए० सं० दुर्योधन के यहाँ के एक
बलवान् घोड़ा का नाम ।

केसरी, पु० ए० सं० सिंह, हनुमान के पिता का नाम ।

केटभ, पु० ए० सं० एक दैत्य का नाम ।

कोदण्ड, पु० ए० सं० धनुष ।

कोरव, पु० ए० सं० कुरु राजा के वंश में जो उत्पन्न हो ।

[ग]

गदा, स्त्री० ए० सं० लाठी ।

गद्गद्, पु० ए० भा० दुःख अथवा सुख में मुख से
बचन न निकले उस दशा का नाम ।

गहवर, पु० ए० भा० घबड़ाना ।

गङ्गाधर, पु० ए० सं० दुर्योधन के दलमें एक राजा या

गङ्गासुत, पु० ए० सं० भीष्मपितामह ।

गङ्गादक, पु० ए० सं० गङ्गाजल, एक प्रकार का छन्द ।

गजपुर, पु० ए० सं० हस्तिना पुर ।

गीतिका, न० ए० सं० एक प्रकार का छन्द ।

गोदावरी, स्त्री० ए० सं० एक नदी का नाम ।

[व]

वाम्मे, न०ए०सं० छाल ।

वराचर, न०३०सं० घर चौर स्थिर ।

वामर न०ए०सं० एक प्रकार का छन्द ।

वारहृमुग, न०३०भा० वतीमुग, वेता, द्वापा, कलि ।

विषसीव, पु०ए०सं० एक कवुतर का नाम ।

वेद्यसुत, पु०ए०सं० शिशुपाल की पुत्र ।

वैशाखे, स्त्री०ए०भा० एक प्रकार का छन्द ।

वक्त्रिक, न०ए०सं० एक प्रकार का छन्द ।

[ज]

जमलबन्ध, पु०ए०सं० जलुन ।

जाम्बुधान, पु०ए०सं० कामवन्त ।

कामवन्त, पु०ए०भा० एक बलवान् रीझ का नाम ।

[त]

तनवाज, पु० ए० सं० शरीर की रक्षा ।

ताडुकु, स्त्री० ए० सं० एक राक्षसी का नाम ।

तारक, न० ए० सं० एक प्रकार का छन्द ।

तालमाली, पु० ए० सं० दुग्धमि दैत्य के शाह के
वृक्षका नाम, ताडवृक्ष ।

तून, न० १० सं० तर्कस ।

बाला, पु० ए० सं० रत्नक ।

वास, पु० ए० सं० उर, भय ।

विश्वी, न० ए० सं० एक छन्द का नाम ।

निगिरा, पु० ए० सं० एक राक्षस का नाम ।

हृषा, स्त्री० ए० सं० वृक्षा ।

तामर, न० ए० सं० एक छन्द का नाम ।

चोटक, न० ए० सं० एक छन्द का नाम ।

[६]

दण्डक, न० ए० सं० एक छन्द का नाम ।

दम्भ, पु० ए० सं० धोरो बात को बहुत कहना ।

दशार्घ, पु० ए० सं० अयोध्या के राजा, श्री रामचन्द्र
जी के पिता ।

दमनक, पु० ए० सं० एक सिंघार का नाम ।

दमोदरमाध, पु० ए० सं० कार्तिक का महीना ।

दलचक्र, पु०ए०सं० जिस दल में चार प्रकाश
के बाधा हो, हाथीप, छोड़ग, बरप, पैदल ।

दिग्गल, पु०ए०सं० दिग्गल गदा करने वाला ।

दिग्गल, पु०ए०सं० दिग्गल को प्रकाश होय ।

दिग्गल, स्त्री०ए०सं० चमड़े की बस्तियों जो सदा
के सङ्ग में लगती है ।

दुर्गधन, पु०ए०सं० धनगण को बड़े पुत्र का नाम ।

दुर्गधन, पु०ए०सं० दुर्गधन के एक भाव का नाम ।

दुर्ग, पु०ए०सं० दुर्गधन के एक भाव का नाम ।

दुर्जन, पु०ए०सं० दुर्ग ।

दुर्ग, पु० ए० सं० एक रात्रि का नाम, लग्न लगाना,
दोप लगाना ।

दुर्गल, पु०ए०सं० एक हाथी का नाम ।

देव, पु०ए०सं० देवता ।

देवक, न०ए०सं० एक कुन्द का नाम ।

देव, पु०ए०सं० याज्ञिक कौरव के गुरु ।

देवमन्त्र, पु०ए०सं० देव का पुत्र, अश्वत्थामा ।

द्वारिका, स्त्री०ए०सं० द्वारिका पुत्री ।

निकाम, १०९० सं० जुवा खेलना ।

विद, १०९० सं० द्रोणदी के पिता ।

पटकुला, स्त्री० ९० सं० हृषिकेश की कन्या ।

पिंदी, स्त्री० ९० सं० पाण्डव की स्त्री, राजा हृषिकेश की पुत्री ।

[घ]

परा, स्त्री० ९० सं० पृथ्वी, धरती, लक्ष्मी ।

पंकुमार, १०९० सं० युधिष्ठिर ।

पौराज, १०९० सं० युधिष्ठिर ।

पञ्चय, १०९० सं० पञ्च ।

१, १०९० सं० एक राज कुमार का नाम ।

राष्ट्र, १०९० सं० दुर्योधन के पिता ।

रुमुख, १०९० सं० एक प्रकार का बाजा ।

[न]

१, १०९० सं० एक कामर का नाम ।

न नगर, १०९० सं० इम्तिना पुर ।

कुम्भिका, १०९० सं० राजाओं के पुत्रों को देने का स्थान ।

नित्यनिमिन, पु०ए०सं० प्रतिदिन करना
 निर्जन, न०ए०सं० जहाँ मनुष्य न हो ।
 निरन्तर, न०ए०सं० जिससे अन्तर न हो*
 नील, पु०ए०सं० एक कानर का नाम ।
 नैऋत्यन, पु०व०सं० राक्षसों का नाम ।
 नज्जुन, पु०ए०सं० अजुन का एक भाई,

[घ] .

घट्ट, न०ए०सं० चहला, कीचड़ ।
 घडिस, पु०ए०सं० एक हथियार का नाम ।
 घरिघ, पु०ए०सं० एक हथियार का नाम ।
 घटल, पु०ए०सं० कनात ।
 घरितोष, पु०ए०सं० धोरज ।
 घथित० पु०ए०हिं०मा० घटोही, राही, मुसाफ़र ।
 घारथ, पु०ए०सं० अजुन ।
 वितीमह, पु०ए०सं० भीष्म ।
 घुरन्द, पु०ए०सं० हन्द्र ।
 घचभूत, न०व०सं० काम, कोथ, लोभ, मट, मोह
 इन पापों का नाम ।

वागदेव, ५०३००० वागदेव का वंश ।
 ब्रह्मोत्तर, ५०४००० ब्रह्मोत्तर जवाब ।
 ब्रह्मोत्तर, ५०५००० ब्रह्मोत्तर ।
 ब्रह्मोत्तर, ५०६००० ब्रह्मोत्तर ।

[फ]

फलजन्त, ५०७००० फलजन्त ।
 फलजन्त, ५०८००० फलजन्त जो का अस्त ।

[ग]

गजह, ५०९००० गजह वंश ।
 गजह, ५१०००० गजह में एक गजह ।
 गजह, ५११००० गजह जो के बड़े भाई थे ।
 गजह, ५१२००० गजह एक प्रकार का गजह ।
 गजह, ५१३००० गजह के तले जो अग्नि है ।
 गजह, ५१४००० गजह, गजह, देव ।
 गजह, ५१५००० गजह का अस्तार जो गजह गजह
 के द्वारे गये ।

कालि, ५०९० सं० खानरो में एक राजा का नाम,
अहद का पिता ।

कायुपन, ५०९० सं० हथ का पुत्र, हनुमान ।

कामुखी, स्त्री ० ९० सं० सेव्या, धातु ।

काहलीक ५०९० सं० यागदु के पुरखों में थे ।

कायस, ५०९० सं० काग, कीवा ।

कितान, ५०९० सं० तम्बू ।

विजया, ९० सं० एक प्रकार का लन्द ।

विशसेन, ५०९० सं० वस के पुत्र का नाम ।

विट्टु, ५०९० सं० पुरखद के सौतेले भाई कासी पुत्र थे ।

विट्टु, ५०९० सं० पण्डित ।

विगाट, ५०९० सं० विगाट देश के राजा का नाम ।

विजरी, ५०९० सं० दुर्गोधन के एक भाई का नाम

वीरव, ५०९० सं० बड़ा बहादुर ।

वृद्धिचल, ५०९० सं० धृतराष्ट्र ।

वृकोदर, ५०९० सं० भीम ।

वृषसेन, ५०९० सं० कौरव दल में एक योधा का नाम ।

वृद्धमान, ५०९० सं० वरदान मगर ।

वेतशाधि, पु०ए०सं० वेत जिस्के हाथ में हो
 वेताल, पु०ए०सं० वेत, भूत ।
 वेम्बु, पु०ए०सं० पुराने एक राजा का नाम
 ब्रह्मरुक्मा, न०ए०सं० एक प्रकार का छन्द
 ब्रह्मरथ, स्त्री०ए०सं० एक यन्त्र का नाम ।
 व्याघ्र, पु०ए०सं० बाघ, शेर ।

[भ]

भय, पु०ए०सं० संसार, दुनिया ।
 भद्र, पु०ए०सं० आनन्द, कल्याण ।
 भद्राक्ष, पु०ए०सं० द्रौपि के पिता ।
 भाग्यो, स्त्री० ए० सं० सरस्वती ।
 भिमिन्द्रपाल, पु०ए०सं० एक प्रकार का अस्त्र ।
 भीष्म, पु०ए०सं० धृतराष्ट्र के बेटा ।
 भीम, पु०ए०सं० यजुर्न के एक भार्गव का नाम
 भृषदेव, पु०ए०सं० विष्णु, ब्राह्मण ।
 भुजङ्गपथात, न०ए०सं० एक प्रकार का छन्द ।

रिक्ता, पु०ए०सं० कोशक टलमें एक योया या ।
मुनन्दन, पु०ए०सं० परशुनाम की ।

[स]

सगात्र, पु०ए०सं० सार गानसके पुत्र का नाम ।
सहा, पु०ए०सं० सगंध देव का रीका ।
सद, पु०ए०सं० पर्यंत, सहाइ ।
सत्रा, पु०ए०सं० सन्त ।
स, पु०ए०सं० शनिवार ।
सन्निधि, स्त्री०ए०सं० सन्दीपनी ।
समलोहार, न०ए०सं० एक प्रकार का फूल ।
सहामनी, स्त्री०ए०सं० सन्तली ।
सत, पु०ए०सं० सहा, सहाइ ।
सधाता, पु०ए०सं० पूजने एक राजा का नाम ।
सली, स्त्री०ए०सं० सैत्रन्धिक, मुकुर ।
सिनी, स्त्री०ए०सं० एक प्रकार का फूल ।
सा, पु०ए०सं० एक प्रकार का फूल ।
सुमाली, पु०ए०सं० सुदागिनी, सहादेवकी ।

मृगपाल, स्त्री० ए० सं० मृगडन की माला ।

मृगि, न० ए० सं० संजीवनि ।

मृगाली, स्त्री० ए० सं० कमल की माला ।

मादक, न० ए० सं० एक प्रकार का रुन्द ।

[य]

ययाति, पु० ए० सं० ययाने एक राजा का नाम ।

यादव, पु० ए० सं० यदु का वंश ।

युधामन्यु, पु० ए० सं० दुर्योधन का एक भाई था ।

युधिष्ठिर, पु० ए० सं० पांडु के बड़े पुत्र ।

[र]

रविनन्दन, पु० ए० सं० कर्ण ।

रजश्रवत, पु० ए० सं० स्त्री जव साव धर्म मेहो ।

रामभ, पु० ए० सं० गङ्गा भ, गङ्गा ।

रिद्धि, स्त्री० ए० सं० अग्नि मादिक ।

रुक्सेन, पु० ए० सं० बर्दवान का राजा था ।

[ल]

लघुपत्तनक, पु० ए० सं० एक कौवा का नाम ।

नक्षत्रकुमार, पु०ए०सं० दुर्योधन के पुत्र का नाम ।
स्ववपु, न०ए०सं० सलोना, निमकीर्ष ।

[३]

मकुनी, पु०ए०सं० दुर्योधन का मामा था ।
मपथ, पु०ए०सं० सौमन्थ, क्र०म ।
मनाम्न, स्त्री०ए०सं० एक प्रकार के खेलकी वस्तु ।
मन्थ, पु०ए०सं० युधिष्ठिर का मामा था ।
मिना, स्त्री०ए०सं० मियारी ।
शिशुपाल, पु०ए०सं० चन्द्र लो का राजा था ।
मणिचिन्तु, पु०ए०सं० दुर्योधन के एक भाई का नाम ।
जायर, पु०ए०सं० कवि ।
माखात्रिनासी, पु०ए०सं० आनर, सन्दर ।
मायक, पु०ए०सं० आण, तीर ।
मेल, पु०ए०सं० पञ्जेल, पहाड़, दुर्योधन के एक भाई
का नाम ।
मुक, पु०ए०सं० तोता ।
मोकी, पु०ए०सं० दुःख ।

अम, पु०ए०सं० कष्ट, मेहनत ।

कीफल, पु०ए०सं० नारियल ।

शंख, पु०ए०सं० एक दैत्य का नाम ।

[स]

सगर, पु०ए०सं० अयोध्या के एक राजा का नाम ।

सत्वर, पु०ए०सं० बहुत जल्द ।

सचैया, पु०ए०सं० एक प्रकार का छन्द ।

समुदाय, पु०ए०सं० समूह, मण्डली, भूखंड ।

सागर, न०ए०सं० समुद्र ।

शाशकी, पु०ए०सं० देव, देवता ।

साधु २, स्त्री०ए०सं० ठकम, सुन्दर, मनोहर ।

सिद्धि, स्त्री०ए०सं० शक्तिमादि कादि प्राप्ति ।

सिविर, न०ए०सं० स्थान, डेरा, ठहरने की जगह ।

सुदामा, पु०ए०सं० एक ब्राह्मण का नाम, कृष्णमित्र ।

सुन्दरी स्त्री०ए०सं० सुन्दर रूपवान, एक प्रकार का छन्द ।

सुवेध, न०ए०सं० अच्छा भेष, दुर्बोधन का एक मार्ग था ।

सुरनायक, पु०ए०सं० हृन्द् ।

सृष्टि, स्त्री०ए०सं० संसार, दुनिया । १

सामदत्त, पु०ए०सं० दुर्योधन के एक भारे का नाम ।

सोमिष, पु०ए०सं० लक्ष्मण की ।

सेन्धवपति, पु०ए०सं० सिन्ध देश का राजा ।

संयुक्त, न०ए०सं० एक प्रकार का हृन्द् ।

[४]

हिरस, स्त्री०ए०सं० लालच ।

हीरा, न०ए०हिं०म० एक प्रकार का हृन्द् ।

[५]

कुद्वयविटिका, स्त्री०ए०सं० कटिवन्ध, कमरबन्द ।

पटुका ।

लोभ, पु०ए०सं० व्यर्थ, नेमतलब ।

National Library



DBA000005832HIN